

Riceviamo dalla docente referente per la CAA, Valentina Vitale, e pubblichiamo il resoconto del percorso formativo "CAAravaggio in simboli"

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Teresa Guazzelli

Documento Firmato Digitalmente

"CAAravaggio in simboli"


Un contributo all'arte, attraverso l'accessibilità comunicativa, promosso dai piccoli alunni di 5 anni della sezione E della Scuola dell'Infanzia del Plesso "R. e C. Agazzi" dell'Istituto Comprensivo Dante Alighieri di Sciacca.

Gli alunni in visita alla Mostra di Caravaggio "Tra l'oscurità e la luce" in esposizione nelle sale del Teatro Samona' di Sciacca nella giornata di martedì 25 novembre 2025, hanno vissuto un'esperienza unica e immersiva. L'intero percorso è stato pensato per garantire accessibilità e fruibilità culturale mediante l'utilizzo della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).

I piccoli visitatori sono stati guidati attraverso schede di lettura in simboli, che li hanno accompagnati passo dopo passo dall'ingresso al museo, con le sue regole di comportamento in simboli CAA:

stare in silenzio, camminare lentamente, procedere in fila, non toccare, fino alla comprensione e alla fruizione delle opere pittoriche con un pannello che presenta la figura di San Tommaso, il dubbio sulla verità. L'opera pittorica è stata analizzata nei toni del chiaroscuro. Grazie al supporto visivo delle immagini, i bambini hanno potuto riconoscere gli elementi sacri raffigurati nelle opere, la teatralità delle espressioni facciali dei personaggi rappresentati. Il tutto reso chiaro, comprensibile e accogliente per ogni bambino.


La lettura dell'opera di Caravaggio è avvenuta in modo coinvolgente, puntando l'attenzione sui:


 colori: il nero e il rosso dei toni caldi, il giallo e il bianco delle luci forti;

 le espressioni dei personaggi: teatrali, intense, vere;

† gli oggetti sacri: simboli di una realtà carica di significato.

All'interno del Museo, i bambini hanno scoperto una box magica, piena di piccoli strumenti utili per "entrare" davvero nel mondo dell'arte:

 una lente di ingrandimento,

 un pennello,

 un drappo di velluto rosso-vermiglio,

 una boccettina di colore a olio.

Attraverso l'osservazione dei dettagli e l'esplorazione guidata, ogni bambino si è trasformato in un vero piccolo pittore. L'esperienza si è conclusa con il laboratorio creativo "Luce rubata", dove ognuno ha potuto

decorare un'immagine pittorica in stile caravaggesco con materiali di vario genere: foglie, spezie, semi, tessuti.

Un'esperienza ricca di emozioni, arte, scoperta e consapevolezza... perché anche i più piccoli sono capaci di leggere un'opera d'arte, se guidati adeguatamente e con strumenti utili alla comprensione dell'esperienza che stanno vivendo.

Dopo un attento lavoro di preparazione delle tabelle comunicative, realizzate in sezione grazie al contributo dei bambini e al confronto fra gli insegnanti, tenendo in considerazione le esigenze degli alunni con bisogni comunicativi complessi e avendo chiaro il valore di una progettualità inclusiva e condivisa, si comprende che l'obiettivo fondamentale sia quello di garantire il diritto all'accessibilità culturale in ogni contesto di vita, partendo proprio dalle esigenze dei soggetti più fragili.

L'Istituto Comprensivo Dante Alighieri di Sciacca offre ai propri alunni occasioni di apprendimento al passo con i tempi. Da diversi anni sostiene progetti che valorizzano l'unicità della persona, promuovendo inclusione e innovazione.