



Con il Patrocinio della Città di Misterbianco (CT)

## III CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE LIONS "Valle dell'Etna" 2024

Con il Patrocinio della Città di Misterbianco (CT)

- 
- **TERMINE ULTIMO PER LE ISCRIZIONI( DEAD LINE): 10 MAGGIO 2024**
  - **PREMI: BORSA DI STUDIO DI 1.000,00 EURO PER IL VINCITORE ASSOLUTO DEL CONCORSO E ALTRE BORSE DI STUDIO PER IL PRIMO CLASSIFICATO DI CIASCUNA SEZIONE ( 1.000,00 EUROS FOR THE ABSOLUTE FIRST PRIZE and other various prizes for the winner of each section)**
  - **PROVA ELIMINATORIA (FIRST ROUND): 22 -23 MAGGIO 2024 PRESSO IL CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI DI CATANIA**
  - **PROVA FINALE ( FINAL ROUND) E PREMIAZIONE DEI VINCITORI PRESSO IL “TEATRO NELSON MANDELA” DI MISTERBIANCO (CATANIA), IN DATA 25 MAGGIO 2024**
  - **CONCERTI PREMIO**

---

For further information and for the version in ENGLISH contact: Maria Schillaci (artistic director):  
[mariasantinaschillaci@gmail.com](mailto:mariasantinaschillaci@gmail.com) ; [concorsovalledelletna@gmail.com](mailto:concorsovalledelletna@gmail.com))



Dipinto di Giuseppe Schillaci

---

***Comitato Organizzatore:***

**Presidente Lions Club Catania Vallis Viridis (club promotore) *Prof.ssa Maria Schillaci***

**Presidente Lions Club Catania Host (club promotore) *Dott. Maurizio Nicolosi***

**Presidente Lions Club Misterbianco (club promotore) *Avv. Salvatore Saglimbene***

**Presidente Lions Club Catania Gioeni (club promotore) *Dott. Paolo Stella***

**Segreteria organizzativa: *Prof.ssa Vittoria Castelli* – (L.C. Catania Vallis Viridis)**

***Prof. Francesco Belfiore* (L. C. Catania Host) - *Dott. Antonino Aiello* (L. C. Catania Host)**

***Salvatore Puleo* (L.C. Catania Gioeni).**

---

***Direttore artistico: Prof.ssa Maria Schillaci***

***Comitato artistico:***

**Prof.ssa Margherita Aiello, Prof.ssa Claudia Aiello e M° Emanuele Mirulla**

---

***Club sostenitori:***

***Parteciperanno in qualità di “Club sostenitori” i Lions Club della V e VI  
Circoscrizione.***

---

# REGOLAMENTO

## Articolo 1

IL CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE LIONS VALLE DELL'ETNA 2024 è una *competizione di carattere culturale*.

Il Concorso, organizzato da alcuni Club Lions della V e della VI circoscrizione (Distretto 108yb) con il patrocinio del Comune di Misterbianco, **si svolgerà in presenza**, è aperto alla partecipazione di musicisti provenienti da tutto il mondo e consta di n. 6 sezioni di cui la sesta Sezione, denominata **“La melodia accarezza l’anima”**, si inserisce nel **Tema di studio Internazionale Lions “Changing the world”**.

E' prevista una **Prova Preselettiva** e una **Prova Finale**.

### **PROVA PRESELETTIVA**

La Prova Preselettiva si svolgerà presso il Conservatorio Bellini di Catania il **23 e 24 maggio 2024** secondo un calendario dettagliato che sarà comunicato dopo la scadenza del termine ultimo di iscrizione. A seguito della Prova Preselettiva i concorrenti verranno inseriti in una graduatoria di merito dalla quale scaturiranno i vincitori del primo, secondo e terzo premio, oltre che dei premi ex aequo.

### **PROVA FINALE**

Parteciperà alla Prova Finale, che si terrà in data 25 maggio presso l'Auditorium Nelson Mandela di Misterbianco (Catania), e concorrerà all'assegnazione della Borsa di Studio da 1000 euro il solista o il gruppo vincitore del I premio di ciascuna sezione secondo quanto previsto dall'Art.3.

## **SEZIONI:**

- 1. SEZIONE MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE (dal duo, trio, quartetto, quintetto fino all'ensemble).** Possono partecipare gruppi musicali i cui componenti siano di età compresa tra 18 anni e 48 anni.
- 2. SEZIONE MUSICA DI INSIEME (dal duo, trio, quartetto, quintetto fino all'ensemble).** Possono partecipare gruppi musicali i cui componenti siano di età compresa tra 18 anni e 48 anni (\*vedi nota).
- 3. SEZIONE PIANOFORTE.** Possono partecipare i musicisti di età compresa tra 18 anni e 35 anni (\*vedi nota).
- 4. SEZIONE CANTO LIRICO.** Possono partecipare i cantanti di età compresa tra 18 anni e 45 anni(\*vedi nota).
- 5. SEZIONE GIOVANI TALENTI.** Pianoforte; Strumenti ad arco; Strumenti a fiato, Chitarra, Musica d'insieme. Possono partecipare i musicisti fino a 18 anni di età. Comprende 3 categorie: Cat. A, fino a 12 anni; Cat. B, fino a 15 anni; Cat. C, fino a 18 anni (\*vedi nota). **I limiti di età, per tutte le sezioni, si intendono riferiti alla data del 25 maggio 2024.**

## **6. Sezione Lions “La melodia accarezza l’anima”**

**Tale sezione si inserisce nel tema Internazionale Lions “Changing the world”**e si rivolge agli studenti degli **Istituti comprensivi** e delle **scuole medie di I e II grado**. I gruppi strumentali e/o vocali che parteciperanno in tale sezione non dovranno sostenere la Prova Preselettiva in quanto **verranno segnalati e proposti dalla propria istituzione scolastica**. Gli studenti, per il tramite dei dirigenti scolastici, saranno tenuti ad inviare via e-mail il modulo di partecipazione con in allegato il video di una performance musicale a loro scelta che non superi i 5 minuti. Tale video-registrazione dovrà essere trasmessa agli organizzatori attraverso un **link you tube che dovrà essere copiato e incollato nel testo dell’istanza**. Un’apposita commissione giudicatrice assegnerà **a tutti i partecipanti gli attestati di merito** che verranno consegnati nel corso della serata di gala del 25 maggio 2024. Alcuni gruppi o solisti particolarmente meritevoli, secondo il giudizio della Giuria che sceglierà un’esecuzione particolarmente significativa tra i video pervenuti, potranno avere la possibilità di esibirsi in tale occasione. **La partecipazione a tale Sezione è gratuita.**

**NOTA: \*Nonostante il concorso si svolga prioritariamente in presenza è data facoltà ai concorrenti di partecipare, in alternativa, in modalità on-line( il candidato dovrà farne richiesta specificando tale scelta nel modulo d'iscrizione). I concorrenti di tale sezione, che sceglieranno la modalità on-line all'atto dell'iscrizione, verranno valutati e inseriti in una specifica graduatoria.**

### **Norme specifiche per la Sezione Giovani Talenti (ved. anche l'art. 5 e l'art. 10)**

- a)** La sezione “Giovani Talenti” è rivolta ai “Solisti” e ai gruppi di “Musica d’insieme”.
- b)** La SEZIONE GIOVANI TALENTI "SOLISTI" comprende le sezioni: **Pianoforte; Strumenti ad Arco; Strumenti a Fiato; Chitarra.** Possono partecipare i musicisti solisti con un’età massima di 18 anni (Alla data del 25 maggio 2024) e comprende 3 categorie: **Cat A (fino a 12 anni); Cat B (fino a 15 anni); Cat C (fino a 18 anni).**
- c)** La SEZIONE GIOVANI TALENTI “MUSICA D'INSIEME” è rivolta alle formazioni corali e/o orchestrali dei LICEI MUSICALI e delle SMIM (inclusi gli Istituti comprensivi Statali I.C.S., la Scuola Media Statale secondaria di I grado, le scuole paritarie e quelle private). Gli ensemble corali e/o orchestrali potranno essere supportati nella loro performance, sia per la realizzazione del video che per l' eventuale esecuzione dal vivo presso il Teatro Nelson Mandela, dai docenti di strumento della relativa scuola. Nel caso in cui il gruppo dovesse essere scelto dalla Giuria per esibirsi nel Concerto conclusivo del **25 maggio**, in tal caso la scuola di appartenenza avrà l'onere di portare l'attrezzatura necessaria per l'esecuzione musicale (ovvero tutto l'occorrente che non dovesse risultare reperibile nel Teatro sopra citato).
- Gli ensemble saranno tenuti a scrivere la denominazione della scuola di appartenenza nel modulo di iscrizione.
- d)** **Contributo di iscrizione per i concorrenti che parteciperanno nella Sez. “Giovani Talenti”.** Il contributo di iscrizione per i solisti della Sezione “Giovani Talenti” è di 40 euro; Il contributo di iscrizione per i Gruppi di Musica d'Insieme della Sezione “Giovani Talenti” è di 80 euro (come contributo cumulativo, a prescindere dal numero dei componenti dell'orchestra o del coro).
- e)** I concorrenti della Sezione Giovani Talenti che sceglieranno la modalità on-line all’atto dell’iscrizione invieranno una video-registrazione la cui durata è indicata nell’art 5. Il video dovrà essere caricato su Youtube mentre il link dovrà essere incluso nel testo della mail della domanda di iscrizione. Sarà possibile utilizzare un video effettuato in precedenza ma registrato non oltre i due anni precedenti

alla data del 25 maggio 2024.

## Articolo 2

La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti di chiara fama, docenti di conservatori e di istituzioni prestigiose, esperti nel settore.

## Articolo 3

### **Serata di Gala, proclamazione del vincitore assoluto del Concorso Musicale Internazionale Lions “Valle dell’Etna” 2024.**

**Parteciperà alla Prova finale, che si terrà in data 25 maggio presso l'Auditorium Nelson Mandela di Misterbianco (Catania) soltanto il solista o il gruppo che è risultato vincitore del I premio di ciascuna sezione a seguito della Prova Preselettiva**( non potranno concorrere per il riconoscimento del I Premio assoluto e per l’assegnazione della relativa Borsa di studio, così come delle altre Borse di studio previste dal Bando, i concorrenti che hanno scelto di partecipare nella modalità on-line all’atto dell’iscrizione). Nel caso in cui si dovesse verificare una situazione di parità tra i vincitori del primo premio si esibirà, nella suddetta serata, il candidato o il gruppo vincitore del primo premio più giovane; per quanto riguarda la sezione di Musica da Camera strumentale o vocale e la sezione di Musica d'Insieme nel caso in cui si dovesse verificare una situazione di parità tra due o più gruppi, si esibirà il gruppo vincitore i cui componenti sono più giovani (verrà considerata la media aritmetica dell'età anagrafica dei componenti del gruppo). Alla fine della serata del 25/05/2024 sarà proclamato il **vincitore assoluto del Concorso Musicale Internazionale Lions “Valle dell’Etna” 2024.**

## Articolo 4

### (PREMIO “GIURIA DEL PUBBLICO”)

È altresì prevista l’assegnazione di un attestato di onore al vincitore del **Premio speciale decretato dalla “Giuria del pubblico”**. Poco prima dell’inizio del Concerto di Gala verranno distribuite delle schede di voto al pubblico presente che potrà esprimere la propria preferenza nei confronti di un solo candidato. Il Premio speciale sarà assegnato al candidato o al gruppo che avrà ricevuto il maggior numero di preferenze.

## Articolo 5

### (PROGRAMMA)

Nella domanda di iscrizione i candidati dovranno presentare un programma a scelta comprensivo di uno o più brani che prevede una durata minima e un minutaggio massimo così come riportato di seguito:

**-Sezione 1, Musica da camera:** da un minimo di 20 min. ad un massimo di 35 min.\*

**-Sezione 2, Musica di insieme:** da un minimo di 20 min. ad un massimo di 35 min.i\*

**-Sezione 3, Pianoforte:** da un minimo di 20 min. ad un massimo di 35 min.\*

[\*Il minutaggio massimo di 35 minuti potrà essere superato solo nel caso di composizioni a carattere unitario. La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione].

**-Sezione IV Canto lirico:** I concorrenti dovranno presentare un **programma contenente due arie a scelta**; almeno una delle due arie deve essere un’aria d’Opera da eseguire obbligatoriamente con recitativo, se è previsto. I solisti potranno avere il loro pianista accompagnatore di fiducia o richiedere il pianista accompagnatore, in tal caso l’organizzazione provvederà a reperirlo purché tale richiesta venga esplicitata nella Domanda di iscrizione e venga inviata contestualmente la copia dei brani da eseguire. Il contributo ulteriore, dovuto nei confronti del pianista accompagnatore, sarà a carico dei concorrenti i quali saranno messi in contatto direttamente con quest’ultimo per definire i particolari.

**-Sezione V Giovani talenti (Pianoforte, Archi, Fiati)**

Cat. A: da un minimo di 3 min. al minutaggio massimo di 10 min. (fino ai 12 anni di età)

Cat. B: da un minimo di 10 min. al minutaggio massimo di 15 min. ( fino ai 15 anni di età)

Cat. C: da un minimo di 15 min. al minutaggio massimo di 20 min. (fino ai 18 anni di età).

I concorrenti che sceglieranno la modalità on-line invieranno una video-registrazione tenendo conto del minutaggio sopra indicato. Il video dovrà essere caricato su Youtube mentre il link dovrà essere incluso nel testo della mail della domanda di iscrizione. Sarà possibile utilizzare un video effettuato in precedenza (non oltre i due anni precedenti alla data del 25 maggio 2024).

## Articolo 6

### (DOMANDA DI ISCRIZIONE)



Le domande di iscrizione, debitamente compilate secondo lo schema predisposto nell'apposito modulo allegato al presente Regolamento, dovranno essere inviate via e-mail, con oggetto "Iscrizione al Concorso Internazionale Musicale Lions Valle dell'Etna 2024", **entro il 10 maggio 2024** all'indirizzo di posta elettronica: [concorsovalledelletna@gmail.com](mailto:concorsovalledelletna@gmail.com)

## Articolo 7

I concorrenti dovranno allegare alla domanda di iscrizione i seguenti documenti:

- scheda di iscrizione sul modulo di cui all'allegato del presente Regolamento;
- liberatoria sul modulo di cui all'allegato del presente Regolamento;
- informativa e consenso dei dati;
- copia del documento di identità;
- curriculum vitae;
- elenco dei brani (elenco delle arie per i cantanti).

Copia del bonifico, effettuato per il pagamento del contributo di iscrizione, intestato al **Lions Club Catania Host, Iban IT 59 L 03032 16002 010000001062 (club più anziano tra i promotori)**, dell'importo di 50 euro per i solisti, 30 euro per i concorrenti della sezione Musica da Camera e della sezione Musica di Insieme dal duo al quartetto, 25 euro per ciascun componente dal quintetto in poi.



Nei gruppi più numerosi, dopo l'ottetto, il contributo complessivo sarà di 150 euro, a prescindere dal numero dei componenti. **Tale contributo di iscrizione sarà destinato anche alle attività lionistiche a scopo benefico e per le finalità umanitarie della L.C.I.F. e sarà rimborsato solo nel caso in cui il Concorso dovesse essere annullato.**

## Articolo 8

Il concorrente autorizzerà gli organizzatori ad utilizzare per le proprie attività di comunicazione le immagini ed eventuali registrazioni fornite con la firma dell'apposita liberatoria e compilerà, altresì, il modulo dell'Informativa e consenso dei dati.

La mancata autorizzazione comporterà l'esclusione dal Concorso.

## Articolo 9

La partecipazione al concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento, che gli organizzatori si riservano di poter modificare qualora si dovessero presentare condizioni tali da richiederne il cambiamento. Eventuali modifiche che si dovessero rendere necessarie saranno rese note ai candidati.

## Articolo 10

### **(PREMI)**

#### **ATTESTATI**

I vincitori del I premio, del II premio e del III Premio, a seguito della Prova preselettiva, riceveranno un attestato di merito riportante il premio conseguito che verrà consegnato nel corso della serata di gala del 25 maggio 2024; riceveranno, altresì, gli attestati di merito digitali riportanti il premio conseguito i vincitori che hanno partecipato in modalità online; tutti gli altri partecipanti che ne faranno richiesta riceveranno attestati digitali di partecipazione.

#### **CONCERTI PREMIO**

Tra i vincitori del I premio, i più meritevoli secondo il giudizio della Giuria, avranno la possibilità di partecipare ai concerti premio eventualmente organizzati in futuro dal Lions International;

#### **II VINCITORE ASSOLUTO DELLA EDIZIONE 2024 DEL CONCORSO**

**INTERNAZIONALE MUSICALE LIONS "VALLE DELL'ETNA" riceverà un attestato di onore e una Borsa di studio di euro 1000,00. Le Borse di studio saranno messe a disposizione dai club Lions della V e VI Circoscrizione che aderiscono a tale progetto culturale.**

## **BORSE DI STUDIO**

**Sezioni 1, 2, 3, 4.** Le Borse di studio di **euro 200,00** saranno assegnate al vincitore del primo Premio che avrà riportato il punteggio più alto nelle Sezioni **1; 2; 3; 4** e che si esibirà nella serata di Gala del 25 maggio 2024. Il Vincitore assoluto del concorso riceverà una **Borsa di Studio di euro 1000,00**.

**Sezione V “Giovani talenti”.** I premi speciali saranno assegnati così come segue:

- n.1 Premio Speciale al vincitore del primo premio con il punteggio più alto tra tutte le categorie (A-B-C) della "**Sez. Giovani Talenti - Pianoforte**";
- n.1 Premio Speciale al vincitore del primo premio con il punteggio più alto tra tutte le categorie (A-B-C) della "**Sez. Giovani Talenti -Archi**";
- n.1 Premio Speciale al vincitore del primo premio con il punteggio più alto tra tutte le categorie (A-B-C) della "**Sez. Giovani Talenti-Fiati**";
- n.1 al Premio Speciale al vincitore del primo premio con il punteggio più alto tra tutte le categorie (A-B-C) della "**Sez. Giovani Talenti - Chitarra**";
- n.1 Premio Speciale al gruppo vincitore del primo premio con il punteggio più alto della "**Sez. Giovani Talenti-Musica d'insieme**", ritenuto dalla Giuria il più meritevole tra tutti i gruppi musicali di I.c.s., S.m.i.m., Licei Musicali, Scuole Medie di I e di II grado.

**I Presidenti dei club consegneranno le borse di studio e i premi speciali ai vincitori che saranno designati dalla Giuria, secondo quanto stabilito dal regolamento, solo nel corso della serata di premiazione, così come segue:**

**-SEZIONE 1: n.1 BORSA DI STUDIO DI EURO 200,00 E ATTESTATO**

**-SEZIONE 2: n.1 BORSA DI STUDIO DI EURO 200,00 E ATTESTATO**

**-SEZIONE 3: n.1 BORSA DI STUDIO DI EURO 200,00 E ATTESTATO**

**-SEZIONE 4: n.1 BORSA DI STUDIO DI EURO 200,00 E ATTESTATO**

**SEZIONE 5 (“GIOVANI TALENTI” PIANOFORTE): n.1 PREMIO SPECIALE E ATTESTATO**

**SEZIONE 5 (“GIOVANI TALENTI” ARCHI): n.1 PREMIO SPECIALE E ATTESTATO**

**SEZIONE 5 (“GIOVANI TALENTI” FIATI): n.1 PREMIO SPECIALE E ATTESTATO**

**SEZIONE 5 (“GIOVANI TALENTI” CHITARRA): n.1 PREMIO SPECIALE E ATTESTATO**

**SEZIONE 5 (“GIOVANI TALENTI” M U S I C A D I I N S I E M E ) : n.1 PREMIO SPECIALE E ATTESTATO (ad 1 ensemble tra tutti i gruppi musicali partecipanti di I.c.s., S.m.i.m., Licei Musicali, Scuole Medie di I e di II grado).**

**I vincitori del I premio che non dovessero partecipare alla serata di Gala del 25 maggio, pur essendo stati designati dalla Giuria, perderanno il diritto alle Borse di studio e ai Premi speciali che verranno consegnati soltanto a coloro i quali si esibiranno in quella serata.**

**Relativamente alle sezioni di Musica da Camera e Musica di Insieme, il Premio speciale è 1 solo per tutto il gruppo musicale.**

**Relativamente alla sezione V Giovani Talenti il Premio speciale è 1 solo per il Pianoforte; 1 solo per gli Archi; 1 solo per i Fiati, 1 solo per la Chitarra, 1 solo per la Musica di Insieme ( Giovani talenti).L'entità delle borse di studio per le sezioni 1, 2, 3, 4 sarà successivamente quantificata.**

## Articolo 11

Ai candidati si richiede un *dress code* formale e consono alla tipologia della competizione.

Per tutto quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda al potere discrezionale della commissione giudicatrice.

Gli organizzatori hanno facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla loro volontà ne impedissero lo svolgimento; in tal caso agli iscritti sarà data tempestiva informazione. Gli organizzatori hanno facoltà di apportare al bando eventuali modifiche che saranno opportunamente divulgate.

## Articolo 12

Per il trattamento dei dati forniti dal candidato si rimanda all'informativa di cui all'apposito allegato.

## Articolo 13

**La sezione di Musica di insieme è aperta a tutte le formazioni a partire dal duo. Con riferimento esclusivamente a questa sezione sono ammesse in programma le trascrizioni che non possono, al contrario, essere accettate nella sezione Musica da Camera.**

## Articolo 14

Nel caso in cui tutti i componenti della commissione fossero concordi nella valutazione dei candidati i commissari potranno dare un giudizio all'unanimità; in caso contrario potranno esprimere il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi mentre la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. Saranno considerati Primi classificati i Concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100; meritevoli con un punteggio non inferiore a 80/100. (Il voto più basso e il voto più alto saranno eliminati).A tutti gli altri partecipanti che ne faranno richiesta sarà rilasciato un Diploma digitale. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video inviate al Concorso. Il Giudizio della Commissione giudicatrice è

inappellabile. Per tutto quanto non è espressamente previsto si rimanda alla discrezionalità della Giuria e degli organizzatori.

-----

IL CALENDARIO DETTAGLIATO DELLA PROVA ELIMINATORIA CHE SI TERRA' A CATANIA PRESSO IL CONSERVATORIO BELLINI (22-23 MAGGIO) SARA' COMUNICATO DOPO LA SCADENZA DEL TERMINE DI ISCRIZIONE. I CONCORRENTI DOVRANNO CONTATTARE IL DIRETTORE ARTISTICO PER RICEVERLO.

Per ulteriori informazioni contattare il Direttore artistico (cell.335/1557496) o inviare una mail a uno dei seguenti indirizzi di posta elettronica:

Segreteria del Concorso: [concorsovalledelletna@gmail.com](mailto:concorsovalledelletna@gmail.com)

Maria Schillaci (direttore artistico del Concorso) [mariasantinashillaci@gmail.com](mailto:mariasantinashillaci@gmail.com)

Margherita Maria Aiello (collaboratore artistico): [margheritamariaiello@gmail.com](mailto:margheritamariaiello@gmail.com)

Claudia Aiello (collaboratore artistico): [claudiaaiello@hotmail.it](mailto:claudiaaiello@hotmail.it)

Vittoria Castelli (Lions club Catania Vallis Viridis): [vittoriacastelli@hotmail.it](mailto:vittoriacastelli@hotmail.it)



*Foto. Copyright di Giuseppe Schillaci*



Teatro  
Nelson  
Mandela  
Misterbianco

**CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE LIONS "VALLE DELL'ETNA" 2024**

**SCHEDA DI ISCRIZIONE – APPLICATION FORM**

Nome (Name) .....

Cognome (Surname) .....

Nazionalità (Nationality) .....

Data di nascita (Date of birth) .....

Indirizzo (Address) .....

Telefono (Phone number) .....

Cellulare (Mobile number) .....

e-Mail .....

**Sezione (Section)**

.....  
**Per la Sezione Giovani Talenti ( indicare lo strumento, la categoria e l'opzione in presenza oppure on-line). For "Joung talent section"write the musical instrument and the choose of the musician for the performance in presence or on-line by video).**

**Programma**

.....  
.....

Con la firma apposta al presente modulo accetto il contenuto del Regolamento del concorso in ogni sua parte

Data .....

Firma .....

## LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DEI MATERIALI

Il / La sottoscritta/o

Nome .....

Cognome .....

Indirizzo .....

Città ..... Provincia .....

Nato/a ..... il .....

con la presente

### AUTORIZZA

all'utilizzo del materiale inviato agli organizzatori del concorso per uso divulgativo

Data ..... Firma .....

### INFORMATIVA E CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DATI

I dati forniti dal Concorrente saranno utilizzati esclusivamente per le finalità di svolgimento della manifestazione in oggetto e saranno conservati per lo svolgimento delle attività di valutazione.

La mancata concessione del consenso renderà impossibile la partecipazione al Concorso.

### ESPRESSIONE DEL CONSENSO

Il / La sottoscritta/o

Nome .....

Cognome .....

Autorizzo L'associazione Lions a svolgere i trattamenti necessari allo svolgimento delle attività del Concorso.  
(Tale consenso è obbligatorio per la partecipazione).

Data ..... Firma .....

Autorizza altresì a pubblicare i propri dati , le foto e le video registrazioni, inviate all'atto dell'iscrizione, nella pagina F.B. del concorso

SI

NO

Firma

.....

---

***SPONSOR DEL CONCORSO :***

GRUPPO DI BELLA COSTRUZIONI

LUXURY WELLHOME

ORIA EVENTI

STUDIO E20

---