

Scheda Progetto di Potenziamento Musicale – a.s. 2025/2026

Titolo del Progetto: Potenziamento di Flauto Traverso per l'Orchestra Scolastica

Istituto: Scuola Secondaria di Primo Grado 'Ignazio Scaturro'

Docente Referente: Prof. Camillo Di Liberti

Aluni: dei percorsi musicali della S.S. di primo grado

Classi: seconde e terze

Strumento Principale: Violino

Strumento di Potenziamento: Flauto Traverso

1. Finalità

Il progetto intende favorire lo sviluppo delle competenze musicali di un alunno meritevole attraverso lo studio del flauto traverso, potenziando abilità tecniche, capacità espressive e la sua partecipazione alla musica d'insieme. L'iniziativa si colloca nell'ambito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa e mira a potenziare l'organico dell'Orchestra Scolastica, con attenzione alla crescita culturale e personale dello studente.

2. Premessa

Gli alunni devono possedere già una solida e comprovata base musicale derivante dallo studio del violino, che include una precisa lettura della musica, un raffinato senso del ritmo e un'intonazione accurata. La scelta di proporre il flauto traverso non è casuale, ma rientra in una più ampia e strategica visione di potenziamento dell'organico della nostra **Orchestra Scolastica**. Questa iniziativa mira a valorizzare non solo il talento individuale degli alunni, ma anche a **contribuire attivamente all'ampliamento e alla completezza timbrica dell'ensemble orchestrale della scuola**, introducendo uno strumento fondamentale come il flauto traverso, attualmente assente, al fine di arricchirne le sonorità e il repertorio eseguibile.

3. Destinatari

Il progetto è rivolto specificamente agli alunni di secondo e terzo anno.

4. Tempi e Durata

- **Durata:** Annuale, da settembre/ottobre 2025 a maggio 2026.
- **Frequenza:** 1 ora a settimana.
- **Totale monte ore:** Circa 31 ore complessive.

5. Obiettivi Generali

- Acquisire una corretta impostazione del flauto traverso (respirazione diaframmatica, imboccatura, postura).

- Sviluppare una sonorità chiara, controllata e un'intonazione di base precisa.
- Imparare le prime posizioni, le principali scale diatoniche maggiori e gli arpeggi di base.
- Eseguire semplici brani musicali, curando l'espressività e il fraseggio.
- Coltivare la motivazione, il piacere e la curiosità di suonare un nuovo strumento.
- **Contribuire all'arricchimento timbrico e all'ampliamento dell'organico dell'Orchestra Scolastica**, preparando l'alunno a ricoprire un ruolo attivo come flautista nell'orchestra.
- Sfruttare la consolidata disciplina e l'eccellenza dimostrata nello studio del violino per facilitare un apprendimento rapido ed efficace del flauto traverso.
- **Potenziare l'autonomia nello studio dello strumento.**
- **Preparare l'alunno a eseguire brani in un contesto di esibizione pubblica (prove d'orchestra, saggi).**

6. Obiettivi Specifici (Trimestrali)

Primo Trimestre: Familiarizzazione, Basi dell'Impostazione e Prime Note

- **Conoscenza dello strumento:** Nomenclatura, montaggio, smontaggio, cura e pulizia.
- **Respirazione:** Approfondimento della respirazione diaframmatica controllata.
- **Postura:** Acquisizione di una corretta posizione del corpo, delle braccia e delle mani.
- **Imboccatura:** Emissione del suono solo con la testata, ricerca e stabilizzazione del "suono puro".
- **Produzione del suono:** Apprendimento delle prime note con il flauto montato (es. Si, La, Sol, Do basso).
- **Letture:** Ripasso e consolidamento della lettura; introduzione dei primi valori ritmici.

Secondo Trimestre: Estensione, Scale e Prime Melodie Articolate

- **Estensione:** Apprendimento progressivo di nuove note nell'ottava centrale (es. Do, Re, Mi, Fa, Fa#, Sol, La, Sib).
- **Scale:** Studio delle scale di Sol maggiore e Do maggiore (una ottava), con progressiva acquisizione di fluidità.

- **Articolazione:** Introduzione e pratica delle prime articolazioni semplici (legato, staccato, portamento).
- **Dinamiche:** Comprensione e applicazione delle prime dinamiche (p, mf, f).
- **Brani:** Esecuzione di brevi melodie e duetti semplici.

Terzo Trimestre: Consolidamento Tecnico e Orientamento al Repertorio Orchestrale

- **Estensione:** Consolidamento dell'estensione nel registro grave e introduzione delle prime note del registro acuto (es. Do, Re, Mi acuti).
- **Scale e Arpeggi:** Consolidamento delle scale già apprese e introduzione di nuove (es. Re maggiore, Fa maggiore); studio degli arpeggi maggiori di base.
- **Tecnica:** Esercizi di agilità e velocizzazione delle dita, coordinazione mano-dita.
- **Espressione e Fraseggio:** Lavoro sull'espressività musicale e sull'interpretazione.
- **Brani:** Esecuzione di brani più articolati, con un occhio al repertorio che potrebbe essere affrontato in orchestra.
- **Musica d'insieme:** Preparazione di duetti e introduzione ai concetti base della partitura orchestrale.

7. Metodologia Didattica

- **Lezione Individuale Personalizzata:** Focalizzata sulle esigenze specifiche dell'alunno, con attenzione costante all'impostazione e alla correzione immediata.
- **Esercizi Progressivi:** Percorso didattico graduale, dal basilare al complesso.
- **Ascolto Attivo e Guidato:** Ascolto di flautisti professionisti per sviluppare l'orecchio e la comprensione del "suono ideale".
- **Utilizzo di Supporti Didattici Diversificati:** Metodi specifici, spartiti semplificati, basi musicali.
- **Auto-Valutazione e Feedback:** Gli alunni saranno incoraggiati a registrarsi occasionalmente per auto-valutare i propri progressi.
- **Collegamento Inter-Strumentale:** Verranno evidenziate analogie e differenze tra flauto e violino per velocizzare l'apprendimento.

8. Risorse Umane e Strumentali

- **Docente Referente:** Prof. Camillo Di Liberti.
- **Strumenti Musicali:** Si richiede l'acquisto di un flauto traverso da studio. La scuola metterà a disposizione leggi e altra strumentazione di base.

- **Spazi:** Aula di musica o altro locale idoneo fornito dall'Istituto.
- **Supporti Tecnologici:** Eventuale utilizzo di PC, basi digitali, proiettore.
- **Collaborazione:** Interazione con docenti di strumento e di educazione musicale per attività d'insieme.

9. Materiali Didattici per l'Alunno

- Flauto traverso (personale o fornito dalla scuola).
- Metodo per principianti (selezionato dall'insegnante).
- Quaderno pentagrammato, matita, leggio.
- Accordatore e metronomo (anche tramite applicazioni).

10. Verifica e Valutazione

- **Osservazione Costante:** Monitoraggio dei progressi durante ogni lezione.
- **Esecuzioni Pratiche:** Valutazione basata sull'esecuzione di esercizi, studi e brani.
- **Autovalutazione e Consapevolezza:** Promozione della capacità dell'alunno di riflettere criticamente sul proprio percorso.
- **Relazione Finale:** A fine anno verrà redatta una relazione dettagliata sui progressi e le competenze acquisite.

11. Prodotto Finale

Il percorso culminerà con l'inserimento graduale dell'alunno nell'Orchestra Scolastica. Il progresso sarà documentato dalla capacità di eseguire brani d'insieme durante le prove e le esibizioni pubbliche dell'orchestra (es. saggi scolastici). Sarà inoltre possibile realizzare registrazioni audio/video delle esecuzioni per costituire un archivio didattico.

12. Impegno a Casa

Per garantire un apprendimento efficace, sarà richiesto un impegno quotidiano e costante nello studio individuale a casa (minimo 15-20 minuti al giorno).

Il Professore Camillo Di Liberti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa secondo norme vigenti

Questo progetto è una guida flessibile e verrà adattato in base ai progressi effettivi, alle attitudini e agli interessi specifici dell'alunno, mantenendo sempre come orizzonte la sua crescita musicale e il suo inserimento nell'Orchestra Scolastica.

NB: Progetto curricolare senza onere aggiuntivo per la scuola.