



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
CON PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE  
*"Dante Alighieri"*



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Siciliana



Comune di Sciacca

Scuola dell'Infanzia "Perriera" - "Sant'Agostino" - "Isabella" - Agazzi"  
Scuola Primaria "Dante Alighieri" - "Sant'Agostino" - "San Francesco" - "San Giovanni Bosco"  
Scuola Secondaria I Grado "I. Scaturro"

Via A. Modigliani, 43 - 92019 Sciacca - Tel 092521061 - 092521476 - C.M.: AGIC84400N - C.F.: 92005150849 - C.U.: UF96N2  
agic84400n@istruzione.it - agic84400n@pec.istruzione.it - www.icdantealighierisciacca.edu.it

***Protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento***  
***Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado***  
**a.s.2025-2026**

## **Indice**

<b>1) Riferimenti legislativi</b>	<b>3</b>
<b>2) Scuola dell'Infanzia Griglie di valutazione</b>	<b>5</b>
<b>3) Scuola dell'infanzia Scheda di passaggio infanzia-primaria</b>	<b>18</b>
<b>4) Scuola Primaria: valutazione primaria</b>	<b>25</b>
<b>5) Rubriche di valutazione scuola primaria</b>	<b>28</b>
<b>6) Prove comuni Scuola Primaria</b>	<b>112</b>
<b>7) Valutazione alunni BES</b>	<b>113</b>
<b>8) Prove comuni Scuola Secondaria</b>	<b>114</b>
<b>9) Griglie di Valutazione Disciplinare Scuola Secondaria</b>	<b>115</b>
<b>10) Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado valutazione Comportamento</b>	<b>130</b>
<b>11) Scuola Secondaria di Primo Grado: Griglie di valutazione Esame di Stato 2025-2026</b>	<b>142</b>
<b>12) Scuola Secondaria di Primo Grado: Griglie di valutazione Esame di Stato 2025-2026 BES</b>	<b>148</b>

## NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- [D.P.R. 24 giugno 1998, n. 122](#). Regolamento recante lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria.
- [D.P.R. 122/2009](#). Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per valutazione degli alunni.
- [D. M. 254/2012](#). Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.
- [Legge 107/2015](#). Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.
- [D. Lgs 62/2017](#). Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- [D. Lgs. 66/2017](#). Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- [D.M. 741/2017](#). Regola l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione
- [D.M. 742 /2017](#). Regola le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.
- [Circolare MIUR n. 1865/ 2017](#). Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.
- [Nota MIUR n. 1865 del 10 ottobre 2017](#). Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.
- [Nota MIUR n. 312 del 9 gennaio 2018](#). Trasmissione delle "Linee guida per la certificazione delle competenze" al fine di orientare le scuole nella redazione dei modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo– D.M. 742/2017.
- [Nota MIUR n. 7885 del 9 maggio 2018](#). Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione. Chiarimenti
- [Legge n. 41/2020](#). Conversione in legge, con modificazioni, del Decreto-legge n. 22 dell'8 aprile 2020 – Art. 1, comma 2bis - Valutazione nella scuola primaria
- [Nota MI n. 1515/2020](#). Attuazione dell'articolo 1, comma 2bis del Decreto legge 22/2010 - Valutazione scuola primaria

- [Legge 126/ 2020](#). Conversione in legge, con modificazioni, del Decreto-legge n. 104 del 14 agosto 2020, recante misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia. - Articolo 32, comma 6- sexies - Valutazione degli alunni della scuola primaria
- [O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020](#). Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria
- [Nota MI n. 2158 del 4 dicembre 2020](#). Valutazione scuola primaria -Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative
- [Legge 150/2024](#). Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati.
- [Ordinanza n.3 del 9 gennaio 2025](#). Valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni della scuola primaria e le modalità della valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado.

## Scuola dell'Infanzia

La valutazione nella scuola dell'infanzia assolve una funzione di carattere formativo quale stimolo per un continuo miglioramento dell'azione educativa. Accompagna, riconosce, descrive e documenta i processi di crescita dei bambini e delle bambine. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita.

# Griglia di valutazione relativa ai campi di esperienza, attitudini ed interessi (Anni 3--- 4)

Alunno:

Sezione    Età    A.S.

Plesso SANT'AGOSTINO

COMPETENZE EUROPEE		CAMPI DI ESPERIENZA	DESCRITTORI	INTER.			FINALE		
COMPETENZA				A	B	C	A	B	C
			*Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti						
			Accetta l'ambiente scolastico e i suoi spazi						
			Partecipa e contribuisce attivamente alla vita di sezione						

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<b>IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	Interagisce con adulti e coetanei							
			Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo							
			Porta a termine un'attività intrapresa							
			Si mostra rispettoso e disponibile nei confronti degli altri							
			Affronta con sicurezza nuove esperienze							
			Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e cerca di instaurare un rapporto positivo con i compagni							
			Riordina i materiali usati							
			Vive serenamente il tempo scuola							
			Condivide giochi e spazi							
			Ha rafforzato l'autonomia, la stima di sé, l'identità.							
<b>IMPRENDITORIALE</b>		<b>Il corpo in movimento</b>	Conosce e denomina le principali parti del corpo							
			Coglie e verbalizza le qualità percettive							
			Controlla la coordinazione oculo-manuale nei pregrafismi							
			Possiede una buona capacità fine ( presa della matita, forbici, temperino, uso della colla)							

			<p>Laterali prevalente            Destra <input type="checkbox"/> Sinistra <input type="checkbox"/></p> <p>Percepisce i concetti di            "salute e benessere"</p>						
		<b>Immagini, suoni, colori</b>	Conosce i colori primari						
			E' sensibile all'ascolto musicale e al canto						
			Sa distinguere tra suoni e rumori naturali						
			Percepisce il ritmo di un brano musicale						
			Conosce e sa applicare varie tecniche grafico-pittoriche						
			Ripete semplici canti e filastrocche (canti sulle stagioni, sul corpo, Inno d'Italia....)						
			Riproduce semplici ritmi (veloce/lento, piano/veloce)						
Si esprime creativamente secondo le proprie attitudini									
<b>COMPETENZA A ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	Ascolta, comprende e rielabora narrazioni							
		Memorizza e ripete filastrocche in generale e sulle regole							
		Esprime bisogni, pensieri e esperienze.							
		Possiede un vocabolario Ricco <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/>							
			Classifica elementi in base a criteri dati						
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>		Conosce le principali caratteristiche delle stagioni							

	<b>COMPETENZA A DIGITALE</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	Opera seriazioni, confronta semplici insiemi e stabilisce relazioni di quantità						
			Comprende che anche nell'ambiente circostante ci sono regole da rispettare						
			Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche						
			Conosce gli organi di senso e le loro funzionalità						
			Riconosce il valore di piccoli gesti ( raccolta differenziata, risparmio energetico e dell'acqua) per aiutare l'ambiente						
			Conosce alcuni aspetti tipici del nostro territorio						

**Legenda: contrassegnare con  
la lettera corrispondente**

- A: Piena competenza**
- B: Abilità parzialmente acquisita**
- C: Abilità scarsamente acquisita**

# Griglia di valutazione relativa ai campi di esperienza, attitudini ed interessi (Anni 5)

Alunno.....

Sezione..... età..... A.S.....

Plesso.....

COMPETENZE EUROPEE		CAMPI DI ESPERIENZA	DESCRITTORI	INTER.		
				A	B	C
			Riconosce i suoi stati Emotivi e ne riferisce I fattori determinanti			
			Effettua scelte sapendole motivare			

	<b>COMPETENZA MATERIA CITTADINANZA</b>	<b>IN DI</b>	<b>Il sè e l'altro</b>	Ha un'adeguata capacità di attenzione			
				Interagisce con adulti e coetanei			
				Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo			
				Sa autodescrivere fornendo dati anagrafici, Fisici e caratteriali			

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			Si mostra rispettoso e disponibile nei confronti degli altri			
			Comprende l'esistenza di regole condivise			
			Esprime, rappresenta e drammatizza vissuti emotivo-affettivi			
			Contribuisce attivamente alla vita di sezione			
			Attribuisce significati a immagini simboliche			
			Conosce la propria realtà territoriale e ambientale ( luoghi , storia e tradizioni)			
			Sa accogliere la diversità come valore			
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>		<b>Il corpo in movimento</b>	Esegue percorsi integrando gli schemi motori statiche Dinamici			
			Percepisce e rappresenta la figura umana in situazioni diverse			
			Possiede una buona capacità fine ( presa della matita, forbici, temperino, uso della colla)			
			Esegue grafismi			

			Distingue destra e sinistra in relazione al proprio corpo			
			Lateralità prevalente Destra x Sinistra			
			Esegue e riproduce percorsi motori			

			Conosce il valore nutritivo dei principali alimenti della nostra dieta mediterranea			
			Si muove con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori			
		Immagini, suoni, colori	Conosce l'origine dei colori derivati			
			Sa usare i colori in modo Sia realistico che fantasioso			
			Distingue i suoni e i Rumori naturali e artificiali			
			Riconosce e intona melodie e inni Individualmente in coro e Su basi musicali			
			Riconosce la simbologia informatica e la componentistica dei mezzi digitali			
			Si esprime creativamente Secondo le proprie attitudini			

	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	Ascolta, comprende e rielabora discorsi e narrazioni			
			Memorizza e rielabora creativamente filastrocche, poesie e storie			
			Dialoga esprimendo bisogni, opinioni e riferendo episodi			

			Esplora, sperimenta e prova interesse verso la scrittura			
			Scopre e sperimenta la presenza di lingue diverse			
			Possiede un vocabolario Ricco <input type="checkbox"/> Adeguate <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/>			
			Riordina e verbalizza le sequenze di un testo narrato			
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>			Riconosce e conta i simboli numerici			
			Riconosce e conta i simboli			
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>			Coglie l'evoluzione e la trasformazione degli organismi viventi ( la storia personale, la crescita di una pianta, i cambiamenti stagionali)			

	<i>COMPETENZA DIGITALE</i>	La conoscenza del mondo	Compie misurazioni ed esegue confronti mediante semplici strumenti			
	<i>COMPETENZA MATEMATICA E</i>		Si orienta nel tempo della giornata e della settimana			
	<i>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E IN INGEGNERIA</i>		Conosce e descrive alcuni aspetti della cultura del proprio territorio			

			Confronta e stabilisce relazioni tra insiemi			
			Conosce gli organi di senso e le loro funzionalità			
			Elabora idee per la salvaguardia della natura			
			Esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico con i mezzi digitali			

**Legenda: contrassegnare con la lettera corrispondente**

**A: Pienamente acquisita**

**B: Abilità parzialmente acquisita**

**C: Abilità scarsamente acquisita**

## Scheda di passaggio Infanzia-Primaria

DOCUMENTO DI PASSAGGIO Scuola dell'INFANZIA – Scuola PRIMARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA di \_\_\_\_\_ ANNO SCOLASTICO \_\_\_\_\_

**Alunno/a:** \_\_\_\_\_

NATO/A IL \_\_\_\_\_ ANNI DI FREQUENZA \_\_\_\_\_

COMPETENZA (indicatori)				
AUTONOMIA (Il sé...)	Per niente	Poco	Abbastanza	Molto
È autonomo nell'igiene personale e nelle attività di vita quotidiana.				
Sostiene le sue ragioni con i compagni e con l'insegnante.				
In caso di difficoltà riconosce ciò di cui ha bisogno e agisce di conseguenza.				
Nel gioco e nelle attività formalizzate assume un ruolo attivo e propositivo.				
Affronta il compito con decisione portandolo a termine adeguatamente.				
Conosce la sua storia personale e familiare.				
Si orienta tra passato, presente, futuro (prima, adesso, dopo, ecc.)				
RELAZIONALE (e...l'altro)				
Riconosce l'autorevolezza dell'adulto.				
Accetta le regole poste dall'adulto.				
Ha rispetto dei diritti degli altri.				
Sa assumersi la responsabilità davanti agli errori commessi.				

Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.				
<b>COMUNICATIVA</b> <b>(I discorsi e le parole)</b>				
Ascolta.				
Comprende e racconta una storia.				
Si esprime verbalmente utilizzando una frase chiara, completa e pertinente anche in contesti diversi.				
Prende la parola negli scambi comunicativi, (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.				
Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.				
Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.				
Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.				
Legge le immagini in sequenza e racconta una storia.				
Comprende il significato di parole non note.				
Usa in modo appropriato le parole man mano apprese nei vari contesti di vita.				
Sperimenta rime, filastrocche; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.				
<b>PROBLEM SOLVING</b>				
<b>(La conoscenza del mondo)</b>				
Ascolta.				
Rileva informazioni più complesse.				
Utilizza le informazioni acquisite.				
Rileva il problema.				

Riflette e stabilisce la soluzione del problema.				
Sperimenta altre possibili soluzioni.				
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.				
Confronta e valuta quantità (contando da 0 a 9).				
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, padroneggiandone i concetti topologici.				
Esegue percorsi su indicazioni date.				
Riconosce e descrive figure geometriche.				
Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.				
Legge e classifica i dati nelle tabelle e nei diagrammi.				
<b>PERCETTIVA (immagini, suoni, colori)</b>				
Le capacità di attenzione risultano buone in ogni contesto.				
I tempi di concentrazione al compito sono adeguati alla richiesta.				
Esprime emozioni.				
Scopre l'universo sonoro e lo riproduce utilizzando voce, corpo e oggetti.				
Inventa storie e le esprime attraverso attività grafica, pittorica, plastica e drammatica teatrale.				
<b>PARTECIPAZIONE E MOTIVAZIONE AD APPRENDERE.</b>				
Comprende ed esegue la consegna correttamente.				
Mostra interesse e curiosità ponendo domande.				

Partecipa attivamente, dando un contributo alla riuscita dell'attività.				
Mostra fiducia nelle proprie capacità.				
Si confronta e si rende conto che esistono punti di vista diversi.				
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>				
Controlla l'esecuzione del gesto e del segno in uno spazio per interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva.				
Possiede coordinazione oculo-manuale.				
Controlla schemi posturali e motori, statici e dinamici.				
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le rappresenta.				
Possiede padronanza della motricità fine.				
Si orienta nello spazio grafico.				

<b>Tipo di frequenza ultimo anno</b>						
Assiduo	Regolare		Con poca continuità		Quasi mai	
<b>Interesse e partecipazione della famiglia</b>						
Scarso	Medio	Molto buono	Invadente	Solo alle feste	Alle assemblee	
<b>Attenzione</b>						
Difficoltosa	Passiva	Inesistente	Si distrae facilmente	Di pochi minuti	Di almeno mezz'ora	Di lunga durata
<b>Memoria</b>						
Memorizza facilmente		Memorizza con difficoltà		Non memorizza		
<b>Ritmo di apprendimento</b>						
Rapido	Lento	Bisognoso di rinforzo verbale	Bisognoso di rinforzo iconico	Difficoltà di apprendimento		
<b>Impegno</b>						
S'impegna costantemente	Dimostra maggiore impegno se interessato		Deve essere stimolato		Ha bisogno di un rapporto individualizzato.	

<b>Carattere e comportamento</b>						
Timido	Vivace	Conflittuale	Competitivo	Manesco	Introverso	Partecipa attivamente alla vita di sezione.
<b>Nel gruppo</b>						
Ha iniziative personali		Si adatta alle regole scolastiche		Non rispetta le regole scolastiche		Collabora
<b>Con gli adulti</b>						
Cerca sempre il contatto con l'insegnante				Fatica ad accettare la scuola		

**Data**

**Firme**

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'azione valutativa ha valore documentale e formativo per lo sviluppo dell'identità personale, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, promuovendo l'autovalutazione di ciascuno in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. (Art.1 del D.Lgs 62/2017)

Nel nostro istituto la valutazione ha un carattere di uniformità, in verticale e in orizzontale, in un'ottica di confronto e di trasparenza, attraverso la condivisione di descrittori e rubriche di valutazione.

Al fine di promuovere apprendimenti significativi (Rogers) è necessario rendere gli alunni parte attiva del processo di insegnamento-apprendimento, sostenendoli nell'intero percorso e cercando di instaurare relazioni positive per sviluppare un clima di fiducia.

### SCUOLA PRIMARIA

#### Valutazione degli apprendimenti:

- Adesso espressa tramite giudizi sintetici per ogni disciplina (compresa Educazione Civica):
  - Ottimo
  - Distinto
  - Buono
  - Discreto
  - Sufficiente
  - Non sufficiente

**La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria è espressa attraverso un giudizio sintetico riportato nel Documento di valutazione e riferito a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curriculum, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica.**

### **Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025**

#### **Articolo 2 (Finalità della valutazione degli apprendimenti della scuola primaria)**

- 1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni, ha finalità formativa ed educativa, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze, concorrendo al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo.*
- 2. La valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria concorre, insieme alla valutazione del processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum di istituto*

### **Nuova Valutazione**

Al fine di rendere chiara, trasparente e comprensibile la valutazione degli apprendimenti, l'Allegato A all'ordinanza ministeriale n.3 del 9 gennaio 2025 descrive i sei giudizi sintetici, tenendo in considerazione diverse aree, quali:

- la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate
- l'uso del linguaggio specifico
- l'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse e al contesto noto o non noto
- la capacità di espressione e rielaborazione personale.

Giudizio Sintetico	Descrizione del giudizio
<b>Ottimo</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>Distinto</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>Buono</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>Discreto</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>Sufficiente</b>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>Non sufficiente</b>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

**Nel documento di valutazione per ciascuna disciplina sarà indicato il giudizio sintetico e la relativa descrizione conforme all'allegato A dell'Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025.**

*Al fine di rendere chiara, trasparente e comprensibile la valutazione degli apprendimenti, l'Allegato A all'ordinanza descrive i sei giudizi sintetici, tenendo in considerazione diverse aree, quali la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate, l'uso del linguaggio specifico, l'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse, la capacità di espressione e rielaborazione personale (cfr. Nota MIM del 23/01/2025 "Indicazioni in merito alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e alla valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado").*

La nostra scuola, a norma di quanto previsto dall'articolo 4 del DPR 275/1999, ha declinato tali descrizioni per ciascuna disciplina e anno di corso attraverso rubriche di valutazione, tenendo a riferimento le Indicazioni nazionali per il curricolo vigenti e il curricolo di Istituto inserito nel PTOF.

## **CLASSE PRIMA**

<b>RUBRICHE VALUTAZIONE ITALIANO</b>						
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>

Raccontare esperienze personali.	Racconta esperienze personali con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Racconta esperienze personali necessitando di domande guida da parte dell'insegnante.	Racconta esperienze personali necessitando talvolta di domande guida da parte dell'insegnante.	Racconta esperienze personali in modo autonomo e generalmente corretto.	Racconta esperienze personali in modo autonomo e corretto.	Racconta esperienze personali in modo autonomo, corretto e appropriato ad ogni situazione.
Comprendere le informazioni di argomenti affrontati.	Comprende con difficoltà le informazioni principali di argomenti affrontati, nonostante la guida dell'insegnante.	Comprende le informazioni principali di argomenti affrontati, necessitando di domande guida e conferme da parte dell'insegnante.	Comprende le informazioni principali di argomenti affrontati, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende le informazioni principali di argomenti affrontati, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende tutte le informazioni di argomenti affrontati, in modo autonomo e corretto.	Comprende tutte le informazioni di argomenti affrontati in modo autonomo, corretto e appropriato ad ogni situazione.
<b>LETTURA</b>						

Leggere parole, frasi e testi.	Legge parole, frasi e semplici testi con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Legge parole, frasi e semplici testi, necessitando della guida dell'insegnante.	Legge parole, frasi e semplici testi, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Legge parole, frasi e semplici testi in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge parole, frasi e semplici testi in modo autonomo e corretto.	Legge parole, frasi e testi in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Cogliere l'argomento di testi letti.	Con difficoltà coglie l'argomento di semplici testi letti nonostante la guida dell'insegnante.	Coglie l'argomento di semplici testi letti, necessitando della guida dell'insegnante.	Coglie l'argomento di semplici testi letti, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Coglie l'argomento di testi letti, in modo autonomo e generalmente corretto.	Coglie l'argomento di testi letti, in modo autonomo e corretto.	Coglie l'argomento di testi letti, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>SCRITTURA</b>						
Scrivere sillabe, parole e frasi.	Scrive sillabe, parole e semplici frasi con difficoltà, nonostante la	Scrive sillabe, parole e frasi, necessitando della guida dell'insegnante.	Scrive sillabe, parole e frasi, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive sillabe, parole e frasi in modo autonomo e generalmente corretto.	Scrive sillabe, parole e frasi in modo autonomo e corretto.	Scrive sillabe, parole e frasi in modo autonomo,

	guida dell'insegnante.					corretto e in ogni situazione.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>						
Riconoscere se una frase è completa, costituita dagli elementi essenziali.	Riconosce con difficoltà se una frase è completa, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce se una frase è completa e costituita dagli elementi essenziali, necessitando della guida dell'insegnante.	Riconosce se una frase è completa e costituita dagli elementi essenziali, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce se una frase è completa e costituita dagli elementi essenziali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce se una frase è completa e costituita dagli elementi essenziali, in modo autonomo e corretto.	Riconosce se una frase è completa e costituita dagli elementi essenziali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**RUBRICHE VALUTAZIONE MATEMATICA**

**NUMERI**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Operare con i numeri naturali entro il 20 (leggere, scrivere, confrontare e ordinare)	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali, necessitando della guida dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali, avvalendosi talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**SPAZIO E FIGURE**

Riconoscere e confrontare entità geometriche.	Riconosce e confronta entità geometriche con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce e confronta entità geometriche, necessitando della guida dell'insegnante.	Riconosce e confronta entità geometriche, avvalendosi talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e confronta entità geometriche in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce e confronta entità geometriche in modo autonomo e corretto.	Riconosce e confronta entità geometriche in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	---	---	--	---	---

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

Utilizzare il linguaggio logico e statistico.	Utilizza il linguaggio logico e statistico con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio logico e statistico, avvalendosi di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio logico e statistico, avvalendosi talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio logico e statistico in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza il linguaggio logico e statistico in modo autonomo e corretto.	Utilizza il linguaggio logico e statistico in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	--	---	--	---	---

**RICONOSCE, RAPPRESENTA E RISOLVE PROBLEMI**

Risolvere situazioni problematiche.	Risolve semplici situazioni problematiche con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Risolve semplici situazioni problematiche, avvalendosi di domande guida e di conferme dell'insegnante.	Risolve semplici situazioni problematiche, avvalendosi talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo e generalmente corretto.	Risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo e corretto.	Risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
-------------------------------------	--	--	--	---	--	--

<b>RUBRICHE VALUTAZIONE STORIA</b>						
<b>USO DELLE FONTI</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Individuare fonti relative ad aspetti del proprio passato.	Mostra difficoltà a individuare fonti di tipo diverso relative ad aspetti del proprio passato, nonostante il	Individua fonti di tipo diverso relative ad aspetti del proprio passato, necessitando di domande guida e	Individua fonti di tipo diverso relative ad aspetti del proprio passato, necessitando talvolta di domande guida e/o	Individua fonti di tipo diverso relative ad aspetti del proprio passato, in modo autonomo e	Individua fonti di tipo diverso relative ad aspetti del proprio passato, in modo	Individua fonti di tipo diverso relative ad aspetti del proprio passato, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

	supporto dell'insegnante.	del supporto dell'insegnante.	del supporto dell'insegnante.	generalmente corretto.	autonomo e corretto.	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>						
Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità.	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità con difficoltà, nonostante il supporto dell'insegnante.	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità, necessitando di domande guida e del supporto dell'insegnante.	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità, necessitando talvolta di domande guida e/o del supporto dell'insegnante.	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità, in modo autonomo e corretto.	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità, in modo autonomo, corretto ad ogni situazione, apportando contributi personali.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>						
Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	Mostra difficoltà ad organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, nonostante la	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, necessitando di domande guida e	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, necessitando talvolta di domande guida	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo autonomo	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in modo autonomo e corretto.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

	guida dell'insegnante.	del supporto dell'insegnante.	e/o del supporto dell'insegnante.	e generalmente corretto.		
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>						
Riferire le conoscenze acquisite.	Riferisce le conoscenze acquisite con difficoltà, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Riferisce le conoscenze acquisite, necessitando di domande guida e del supporto dell'insegnante.	Riferisce le conoscenze acquisite, necessitando talvolta di domande guida e/o del supporto dell'insegnante.	Riferisce le conoscenze acquisite, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riferisce le conoscenze acquisite, in modo autonomo e corretto.	Riferisce le conoscenze acquisite, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

<b>RUBRICHE VALUTAZIONE GEOGRAFIA</b>						
<b>ORIENTAMENTO</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>

Riconoscere e utilizzare gli indicatori topologici.	Si muove nello spazio circostante con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Si muove nello spazio circostante necessitando della guida dell'insegnante.	Si muove nello spazio circostante necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Si muove nello spazio circostante in modo autonomo e generalmente corretto.	Si muove nello spazio circostante in modo autonomo e corretto.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	--	---	--	--

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Rappresentare percorsi nello spazio circostante.	Rappresenta con difficoltà percorsi nello spazio circostante, nonostante la guida dell'insegnante.	Rappresenta percorsi nello spazio circostante, necessitando della guida dell'insegnante.	Rappresenta percorsi nello spazio circostante, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Rappresenta percorsi nello spazio circostante, in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta percorsi nello spazio circostante, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta percorsi nello spazio circostante, in modo autonomo, corretto in ogni situazione.
--	--	--	---	--	---	---

### PAESAGGIO

Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente di vita.	Mostra difficoltà ad individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente di vita, nonostante la guida dell'insegnante.	Individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente di vita, necessitando di domande guida e di conferme da parte dall'insegnante.	Individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente di vita, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme	Individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente di vita, in modo autonomo e generalmente corretto.	Individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente di vita, in modo autonomo e corretto.	Individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente di vita, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	---	---	--	---	--	--

			da parte dall'insegnante.			
--	--	--	------------------------------	--	--	--

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Riconoscere le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita.	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita, necessitando di domande guida e/o dell'aiuto dall'insegnante.	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita, necessitando talvolta di domande guida e/o dell'aiuto dall'insegnante.	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita in modo autonomo e corretto.	Riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita, in modo autonomo, corretto in ogni situazione.
--	--	--	---	---	--	---

### RUBRICHE VALUTAZIONE INGLESE

#### ASCOLTO

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
------------------	------------------------	--------------------	-----------------	--------------	-----------------	---------------

Comprendere vocaboli e messaggi orali relativi ai contenuti affrontati.	Mostra difficoltà a comprendere vocaboli e messaggi orali, nonostante la guida dell'insegnante.	Comprende vocaboli e messaggi orali relativi ai contenuti affrontati, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende vocaboli e messaggi orali relativi ai contenuti affrontati, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende vocaboli e messaggi orali relativi ai contenuti affrontati, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende vocaboli e messaggi orali relativi ai contenuti affrontati, in modo autonomo e corretto.	Comprende vocaboli e messaggi orali relativi ai contenuti affrontati, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>PARLATO</b>						
Riprodurre parole e frasi relative ai contenuti affrontati.	Mostra difficoltà a riprodurre parole e frasi, nonostante la guida dell'insegnante.	Riproduce parole e frasi relative ai contenuti affrontati, necessitando della guida dell'insegnante.	Riproduce parole e frasi relative ai contenuti affrontati, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Riproduce parole e frasi relative ai contenuti affrontati, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riproduce parole e frasi relative ai contenuti affrontati, in modo autonomo e corretto.	Riproduce parole e frasi relative ai contenuti affrontati, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>LETTURA</b>						
Comprendere vocaboli e messaggi scritti.	Mostra difficoltà a comprendere vocaboli e messaggi scritti, nonostante la guida dell'insegnante.	Comprende vocaboli e messaggi scritti, necessitando di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende vocaboli e messaggi scritti, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende vocaboli e messaggi scritti, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende vocaboli e messaggi scritti, in modo autonomo e corretto.	Comprende vocaboli e messaggi scritti, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**SCRITTURA**

Copiare parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Mostra difficoltà a copiare parole e frasi di uso quotidiano, nonostante la guida dell'insegnante.	Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, necessitando di conferme da parte dell'insegnante.	Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e generalmente corretto.	Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e corretto.	Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	---	--	--	---	---

**RUBRICHE VALUTAZIONE SCIENZE****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	Esplora il mondo attraverso i cinque sensi con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Esplora il mondo attraverso i cinque sensi, avvalendosi di domande guida e dell'aiuto dell'insegnante.	Esplora il mondo attraverso i cinque sensi, avvalendosi talvolta di domande guida	Esplora il mondo attraverso i cinque sensi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esplora il mondo attraverso i cinque sensi, in modo autonomo e corretto.	Esplora il mondo attraverso i cinque sensi, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

			e/o dell'aiuto dell'insegnante.			
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>						
Descrivere le trasformazioni ambientali.	Descrive le trasformazioni ambientali con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Descrive le trasformazioni ambientali, avvalendosi di domande guida e della guida dell'insegnante	Descrive le trasformazioni ambientali, avvalendosi talvolta di domande guida e/o dell'aiuto dell'insegnante.	Descrive le trasformazioni ambientali in modo autonomo e generalmente corretto.	Descrive le trasformazioni ambientali in modo autonomo e corretto.	Descrive le trasformazioni ambientali in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>						
Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi.	Conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi con difficoltà, nonostante la	Conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi, avvalendosi di domande guida e	Conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi, avvalendosi talvolta di domande guida	Conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi, in modo autonomo e corretto.	Conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

	guida dell'insegnante.	dell'aiuto dell'insegnante.	e/o dell'aiuto dell'insegnante.			
--	------------------------	-----------------------------	---------------------------------	--	--	--

**RUBRICHE VALUTAZIONE TECNOLOGIA**

**VEDERE E OSSERVARE**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Utilizzare oggetti e materiali.	Utilizza oggetti e materiali con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza oggetti e materiali, avvalendosi della guida dell'insegnante.	Utilizza oggetti e materiali, avvalendosi talvolta della guida dell'insegnante.	Utilizza oggetti e materiali in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza oggetti e materiali in modo autonomo e corretto.	Utilizza oggetti e materiali in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**INTERVENIRE E TRASFORMARE**

Realizzare manufatti seguendo procedure.	Mostra difficoltà a realizzare manufatti seguendo procedure, nonostante la guida dell'insegnante.	Realizza semplici manufatti seguendo procedure, avvalendosi della guida dell'insegnante.	Realizza semplici manufatti seguendo procedure, avvalendosi talvolta della guida dell'insegnante.	Realizza semplici manufatti seguendo procedure, in modo autonomo e generalmente corretto.	Realizza manufatti seguendo procedure, in modo autonomo e corretto.	Realizza manufatti seguendo procedure, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	--	---	---	---	---

**RUBRICHE VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Utilizzare tecniche di coloritura di base.	Utilizza tecniche di coloritura di base con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza tecniche di coloritura di base, necessitando della guida dell'insegnante.	Utilizza tecniche di coloritura di base, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Utilizza tecniche di coloritura di base in modo autonomo e generalmente adeguato.	Utilizza tecniche di coloritura di base in modo autonomo e adeguato.	Utilizza tecniche di coloritura di base in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>						
Produce e/o analizzare immagini.	Produce e analizza immagini con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Produce e analizza immagini, necessitando della guida dell'insegnante.	Produce e analizza immagini, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Produce e analizza immagini in modo autonomo e generalmente adeguato.	Produce e analizza immagini in modo autonomo e adeguato.	Produce e analizza immagini in modo autonomo e corretto in ogni situazione.

<b>RUBRICHE VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Assumere comportamenti di rispetto verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico.	Mostra difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e il materiale scolastico, nonostante la	Con il supporto dell'insegnante, assume comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e il	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e il materiale scolastico, avvalendosi	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e il materiale scolastico, in modo autonomo	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e il materiale scolastico, in modo	Assume comportamenti di rispetto verso se stessi, gli altri e il materiale scolastico, in modo autonomo,

	guida dell'insegnante.	materiale scolastico.	talvolta della guida dell'insegnante.	e generalmente corretto.	autonomo e corretto.	corretto e in ogni situazione.
Assumere comportamenti di rispetto verso l'ambiente circostante.	Mostra difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto verso l'ambiente circostante, nonostante la guida dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante, assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente circostante.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente circostante, avvalendosi talvolta della guida dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente circostante, in modo autonomo e generalmente corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente circostante, in modo autonomo e corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente circostante, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**RUBRICHE VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
------------------	------------------------	--------------------	-----------------	--------------	-----------------	---------------

Padroneggiare abilità motorie.	Padroneggia abilità motorie con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Padroneggia abilità motorie, necessitando del supporto dell'insegnante.	Padroneggia abilità motorie, necessitando talvolta di indicazioni dell'insegnante.	Padroneggia abilità motorie in modo autonomo e generalmente corretto.	Padroneggia abilità motorie in modo autonomo e corretto.	Padroneggia abilità motorie in modo autonomo, corretto in ogni situazione.
--------------------------------	--	---	--	---	--	--

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Partecipare alle varie forme di gioco.	Partecipa alle varie forme di gioco con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco, necessitando del supporto dell'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco, necessitando talvolta di indicazioni dell'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco in modo autonomo e generalmente corretto.	Partecipa alle varie forme di gioco in modo autonomo e corretto.	Partecipa alle varie forme di gioco in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	---	--	---	--	--

**RUBRICHE VALUTAZIONE MUSICA**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
------------------	------------------------	--------------------	-----------------	--------------	-----------------	---------------

Esprimersi con il canto.	Si esprime con il canto con difficoltà, nonostante il supporto dell'insegnante.	Si esprime con il canto, avvalendosi di conferme da parte dell'insegnante.	Si esprime con il canto, avvalendosi talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Si esprime con il canto in modo autonomo e generalmente corretto.	Si esprime con il canto in modo autonomo e corretto e autonomo.	Si esprime con il canto in modo corretto, autonomo e in ogni situazione.
Ascoltare brani musicali e riprodurre ritmi.	Ascolta brani musicali e riproduce ritmi con difficoltà, nonostante il supporto dell'insegnante.	Ascolta brani musicali e riproduce semplici ritmi, avvalendosi di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta brani musicali e riproduce semplici ritmi, avvalendosi talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta brani musicali e riproduce ritmi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta brani musicali e riproduce ritmi, in modo autonomo e corretto.	Ascolta brani musicali e riproduce ritmi, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

## CLASSE SECONDA

RUBRICHE VALUTAZIONE ITALIANO						
ASCOLTO E PARLATO						
OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

Ascoltare messaggi e testi cogliendo il senso globale, riferendo le informazioni.	Mostra difficoltà ad ascoltare messaggi e testi, a coglierne il senso globale e a riferire le informazioni, nonostante la guida dell'insegnante.	Ascolta messaggi e testi cogliendo il senso globale e riferendo le informazioni, necessitando della guida dell'insegnante.	Ascolta messaggi e testi cogliendo il senso globale e riferendo le informazioni, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta messaggi e testi cogliendo il senso globale e riferendo le informazioni, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta messaggi e testi cogliendo il senso globale e riferendo le informazioni, in modo autonomo e corretto.	Ascolta messaggi e testi cogliendo il senso globale, riferendo le informazioni principali e intrinseche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>LETTURA / ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO *</b>						
Padroneggiare la lettura strumentale.	Mostra difficoltà a padroneggiare la lettura strumentale, nonostante il supporto dell'insegnante.	Padroneggia la lettura strumentale, necessitando della guida dell'insegnante.	Padroneggia la lettura strumentale, necessitando talvolta del supporto dell'insegnante.	Padroneggia la lettura strumentale, in modo autonomo e generalmente corretto.	Padroneggia la lettura strumentale in modo autonomo e corretto.	Padroneggia la lettura strumentale in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Leggere testi e comprenderne il significato.	Legge testi e ne coglie il senso globale con difficoltà, nonostante il supporto dell'insegnante.	Legge testi di tipo diverso e ne coglie il senso globale, necessitando del supporto dell'insegnante.	Legge testi di tipo diverso e ne coglie il senso globale, necessitando talvolta del supporto dell'insegnante.	Legge testi di tipo diverso e ne coglie il senso, in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge testi di tipo diverso, comprendendo il significato di parole note e non note, in modo autonomo e corretto.	Legge testi di tipo diverso mostrando di saperne cogliere le informazioni intrinseche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>SCRITTURA</b>						
Produrre frasi e/o testi coerenti.	Produce frasi e/o testi con difficoltà, nonostante il supporto dell'insegnante.	Produrre semplici frasi e/o testi coerenti, necessitando della guida dell'insegnante.	Produrre semplici frasi e/o testi coerenti, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Produce frasi e/o testi coerenti in modo autonomo e generalmente autonomo.	Produce frasi e/o testi coerenti in modo autonomo e autonomo.	Produce frasi e/o testi coerenti in modo autonomo, corretto e originale.

Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.	Mostra difficoltà a scrivere rispettando le convenzioni ortografiche, nonostante il supporto dell'insegnante.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche, necessitando della guida dell'insegnante.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche, in modo autonomo e corretto.	Scrive rispettando tutte le convenzioni ortografiche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>						
Riconoscere in una frase elementi morfologici e sintattici.	Mostra difficoltà a riconoscere in una frase elementi morfologici e sintattici, nonostante il supporto dell'insegnante.	Riconosce in una frase elementi morfologici e sintattici, necessitando di domande guida e di conferme.	Riconosce in una frase elementi morfologici e sintattici, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce in una frase elementi morfologici e sintattici, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce in una frase elementi morfologici e sintattici, in modo autonomo e corretto.	Riconosce in una frase elementi morfologici e sintattici, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA</b>						
<b>NUMERI</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>

Operare con i numeri naturali (leggere, scrivere, confrontare e ordinare)	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali, necessitando della guida dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali, necessitando talvolta dell'utilizzo di strumenti compensativi e/o del supporto dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Eseguire operazioni.	Esegue operazioni con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Esegue operazioni necessitando della guida dell'insegnante.	Esegue operazioni necessitando talvolta dell'utilizzo di strumenti compensativi e/o del supporto dell'insegnante.	Esegue operazioni in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue operazioni in modo autonomo e corretto.	Esegue operazioni in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>						
Conoscere le entità geometriche.	Riconosce le entità geometriche con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce le entità geometriche, necessitando della guida dell'insegnante.	Riconosce le entità geometriche, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Riconosce le entità geometriche in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce le entità geometriche in modo autonomo e corretto.	Riconosce le entità geometriche in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>						
Leggere e rappresentare relazioni e dati.	Legge e rappresenta relazioni e dati con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Legge e rappresenta relazioni e dati, necessitando della guida dell'insegnante.	Legge e rappresenta relazioni e dati, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Legge e rappresenta relazioni e dati in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge e rappresenta relazioni e dati in modo autonomo e corretto.	Legge e rappresenta relazioni e dati in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>RICONOSCE, RAPPRESENTA E RISOLVE PROBLEMI</b>						
Risolvere situazioni problematiche di esperienza	Risolve situazioni problematiche di esperienza con	Risolve situazioni problematiche di esperienza,	Risolve situazioni problematiche di esperienza, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Risolve situazioni problematiche di esperienza, in modo	Risolve situazioni problematiche di esperienza, utilizzando	Risolve situazioni problematiche di esperienza, utilizzando

utilizzando rappresentazioni adeguate.	difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	necessitando della guida dell'insegnante.		autonomo e generalmente corretto.	rappresentazioni adeguate, in modo autonomo e corretto.	rappresentazioni adeguate, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	---	--	-----------------------------------	---	---

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA**

**USO DELLE FONTI**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Riconoscere fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato.	Mostra difficoltà a riconoscere fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato, nonostante la guida dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante, riconosce fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato.	Riconosce fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Riconosce fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato, in modo autonomo e corretto.	Riconosce fonti di tipo diverso per ricavare informazioni su aspetti del passato in modo autonomo, corretto e in ogni situazione, apportando contributi personali.

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Mostra difficoltà a comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, nonostante la guida dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, in modo autonomo e corretto.	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, in modo corretto, autonomo e in ogni situazione, apportando contributi personali.
---	--	---	--	---	--	---

**STRUMENTI CONCETTUALI / PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Organizzare e riferire le conoscenze acquisite.	Mostra difficoltà a organizzare e a riferire le conoscenze acquisite, nonostante la guida dell'insegnante.	Organizza e riferisce le conoscenze acquisite, con la guida dell'insegnante.	Organizza e riferisce le conoscenze acquisite, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Organizza e riferisce le conoscenze acquisite, in modo autonomo e generalmente corretto.	Organizza e riferisce le conoscenze acquisite, in modo autonomo e corretto.	Organizza e riferisce le conoscenze acquisite in modo corretto, autonomo e in ogni situazione, apportando contributi personali.
---	--	--	---	--	---	---

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA**

**ORIENTAMENTO**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Muoversi e orientarsi nello spazio circostante.	Mostra difficoltà a muoversi consapevolmente nello spazio circostante, nonostante istruzioni specifiche da parte dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante, si muove consapevolmente nello spazio circostante.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, in modo autonomo e generalmente corretto.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, in modo autonomo e corretto.	Si muove consapevolmente e nello spazio circostante, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

Rappresentare, leggere e interpretare la pianta di uno spazio.	Mostra difficoltà a rappresentare, leggere e interpretare la pianta di uno spazio, nonostante istruzioni specifiche da parte dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante, rappresenta, legge e interpreta la pianta di uno spazio.	Rappresenta, legge e interpreta la pianta di uno spazio, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta, legge e interpreta la pianta di uno spazio, in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta, legge e interpreta la pianta di uno spazio, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta, legge e interpreta la pianta di uno spazio in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	--	---	--	---	--

--	--	--	--	--	--	--

**PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

Riconoscere e descrivere gli elementi e le funzioni dei vari spazi.	Mostra difficoltà a riconoscere e descrivere gli elementi e le funzioni dei vari spazi, nonostante istruzioni specifiche da parte dell'insegnante.	Riconosce a descrivere gli elementi e le funzioni dei vari spazi, necessitando di istruzioni specifiche.	Riconosce e descrive gli elementi e le funzioni dei vari spazi, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive gli elementi e le funzioni dei vari spazi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce e descrive gli elementi e le funzioni dei vari spazi, in modo autonomo e corretto.	Riconosce e descrive gli elementi e le funzioni dei vari spazi in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	--	--	---	--	---

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE**

**ASCOLTO**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Comprendere vocaboli e frasi relativi ai contenuti affrontati.	Mostra difficoltà a comprendere vocaboli e brevi frasi relative ai contenuti affrontati, nonostante la guida dell'insegnante.	Comprende vocaboli e brevi frasi relative ai contenuti affrontati, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende vocaboli e brevi frasi relative ai contenuti affrontati, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende vocaboli e brevi frasi relative ai contenuti affrontati, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende vocaboli e brevi frasi relative ai contenuti affrontati, in modo autonomo e corretto.	Comprende vocaboli e brevi frasi relative ai contenuti affrontati, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**PARLATO / SCRITTURA**

Utilizzare espressioni per interagire con i compagni e produrre in forma orale o scritta frasi.	Mostra difficoltà ad utilizzare espressioni per interagire con i compagni e produrre in forma orale o scritta semplici frasi, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza espressioni per interagire con i compagni e per produrre in forma orale o scritta semplici frasi, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza espressioni per interagire con i compagni e per produrre in forma orale o scritta semplici frasi, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza espressioni per interagire con i compagni e per produrre in forma orale o scritta semplici frasi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza espressioni per interagire con i compagni e per produrre in forma orale o scritta semplici frasi, in modo autonomo e corretto.	Utilizza espressioni per interagire con i compagni e per produrre in forma orale o scritta semplici frasi, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	--	---	--	---	---

**LETTURA**

Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.	Mostra difficoltà a comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, nonostante il supporto dell'insegnante.	Comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, in modo autonomo e corretto.	Comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	--	---	--	---	---

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE**

**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Conoscere la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.	Mostra difficoltà a riconoscere la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi, nonostante la guida dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante, riconosce la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.	Conosce la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Conosce la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi, in modo autonomo e corretto.	Conosce la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO / L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Classificare e ricavare osservazioni scientifiche del mondo animale e vegetale.	Mostra difficoltà a classificare e ricavare osservazioni scientifiche del mondo animale e vegetale, nonostante la guida dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante, classifica e ricava osservazioni scientifiche essenziali relative al mondo animale e vegetale.	Classifica e ricava osservazioni scientifiche essenziali relative al mondo animale e vegetale, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Classifica e ricava osservazioni scientifiche del mondo animale e vegetale, in modo autonomo e generalmente corretto.	Classifica e ricava osservazioni scientifiche del mondo animale e vegetale in modo autonomo e corretto.	Classifica e ricava osservazioni scientifiche del mondo animale e vegetale in modo corretto, autonomo e in ogni situazione.
---	--	--	---	---	---	---

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA**

**VEDERE E OSSERVARE / PREVEDERE E IMMAGINARE / INTERVENIRE E TRASFORMARE**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Realizzare manufatti con materiali di diverso tipo.	Realizza manufatti con materiali di diverso tipo con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Realizza manufatti con materiali di diverso tipo, con la guida dell'insegnante.	Realizza manufatti con materiali di diverso tipo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Realizza manufatti con materiali di diverso tipo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Realizza manufatti con materiali di diverso tipo, in modo autonomo e corretto.	Realizza manufatti con materiale di diverso tipo in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Conoscere e utilizzare le principali funzioni del computer e della LIM.	Mostra difficoltà ad utilizzare le principali funzioni del computer e della LIM, nonostante la guida dell'insegnante.	Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, con la guida dell'insegnante.	Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, in modo autonomo e corretto.	Conosce e utilizza le principali funzioni del computer e della LIM, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Utilizzare varie tecniche artistiche e strumenti per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Mostra difficoltà ad utilizzare le tecniche artistiche e gli strumenti per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza varie tecniche artistiche e strumenti per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, necessitando di istruzioni specifiche da parte dell'insegnante.	Utilizza varie tecniche artistiche e strumenti per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Utilizza varie tecniche artistiche e strumenti per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, in modo autonomo e generalmente adeguato.	Utilizza varie tecniche artistiche e strumenti per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, in modo autonomo e corretto.	Utilizza varie tecniche artistiche e strumenti per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, in modo autonomo, corretto, originale e in ogni situazione.

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI / COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Riconoscere in un'immagine o opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo.	Mostra difficoltà a riconoscere in un'immagine o opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo, nonostante istruzioni specifiche da parte dell'insegnante.	Riconosce in un'immagine o opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo, necessitando di istruzioni specifiche da parte dell'insegnante.	Riconosce in un'immagine o opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce in un'immagine o opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo e generalmente adeguato.	Riconosce in un'immagine o opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo e corretto.	Riconosce in un'immagine o opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	--	---	--	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Assumere comportamenti di rispetto verso se stessi e gli altri.	Mostra difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri, nonostante la guida dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri, necessitando di specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri, necessitando talvolta di specifiche conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri, in modo autonomo e generalmente corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri, in modo autonomo e corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Assumere comportamenti di rispetto verso l'ambiente.	Mostra difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto verso l'ambiente, nonostante la guida dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente, necessitando di istruzioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente, necessitando talvolta di specifiche istruzioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente, in modo autonomo e generalmente corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente, in modo autonomo e corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO / IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Coordinare, utilizzare diversi schemi motori ed eseguire esercizi.	Mostra difficoltà a coordinare, utilizzare diversi schemi motori ed eseguire esercizi, nonostante la guida dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante, coordina, utilizza diversi schemi motori ed esegue esercizi.	Coordina, utilizza diversi schemi motori ed esegue esercizi, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Coordina, utilizza diversi schemi motori ed esegue esercizi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Coordina, utilizza diversi schemi motori ed esegue esercizi, in modo autonomo e corretto.	Coordina, utilizza diversi schemi motori ed esegue esercizi, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY / SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Mostra difficoltà a partecipare alle varie forme di gioco, nonostante la guida dell'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco, collabora con gli altri e rispetta le regole, necessitando di indicazioni specifiche e conferme da parte dell'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco, collabora con gli altri e rispetta le regole, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco, collabora con gli altri e rispetta le regole, in modo autonomo e generalmente corretto.	Partecipa alle varie forme di gioco, collabora con gli altri e rispetta le regole, in modo autonomo e corretto.	Partecipa alle varie forme di gioco, collabora con gli altri e rispetta le regole, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	--	--	--	---	---

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Utilizzare voce e strumenti per produrre brani vocali/strumentali.	Mostra difficoltà ad utilizzare voce e strumenti per produrre brani vocali/strumentali, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza voce e strumenti per produrre brani vocali/strumentali, necessitando di istruzioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza voce e strumenti per produrre brani vocali/strumentali, necessitando talvolta di istruzioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza voce e strumenti per produrre brani vocali/strumentali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza voce e strumenti per produrre brani vocali/strumentali, in modo autonomo e corretto.	Utilizza voce e strumenti per produrre brani vocali/strumentali, in modo corretto, autonomo e in ogni situazione.
Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale.	Mostra difficoltà a riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce gli elementi di base del linguaggio musicale, necessitando di istruzioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce gli elementi di base del linguaggio musicale, necessitando talvolta di istruzioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce gli elementi di base del linguaggio musicale, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce gli elementi di base del linguaggio musicale in modo autonomo e corretto.	Riconosce gli elementi di base del linguaggio musicale in modo corretto, autonomo e in ogni situazione.

### CLASSE TERZE

#### RUBRICHE VALUTAZIONE ITALIANO

#### ASCOLTO E PARLATO

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso e riferire informazioni attraverso domande guida.	Mostra difficoltà ad ascoltare testi, a coglierne le informazioni essenziali e a riferirne il senso, nonostante la guida dell'insegnante.	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, in modo autonomo e corretto.	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

## **LETTURA**

Padroneggiare la tecnica della lettura individuando le informazioni del testo.	Mostra difficoltà a padroneggiare la tecnica della lettura e individuare le informazioni del testo, nonostante la guida dell'insegnante.	Padroneggia la tecnica della lettura e individua le informazioni del testo, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Padroneggia la tecnica della lettura e individua le informazioni del testo, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Padroneggia la tecnica della lettura e individua le informazioni, in modo autonomo e generalmente corretto.	Padroneggia la tecnica della lettura e individua le informazioni, in modo autonomo e corretto.	Padroneggia la tecnica della lettura e individua le informazioni, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	--	--	---	---	--	--

<b>SCRITTURA</b>						
Produrre testi di vario genere.	Produce testi di vario genere con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Produce testi di vario genere, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Produce testi di vario genere, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Produce testi di vario genere in modo autonomo e generalmente corretto.	Produce testi di vario genere in modo autonomo e corretto.	Produce testi di vario genere in modo autonomo, corretto e in ogni situazione, apportando contributi originali.
Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, in modo autonomo e corretto.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>						
Conoscere e rispettare regole morfo-sintattiche.	Mostra difficoltà a conoscere e a rispettare le regole morfo-sintattiche, nonostante la guida dell'insegnante.	Conosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce e rispetta regole morfo-sintattiche, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, in modo autonomo e corretto.	Conosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, in modo autonomo, corretto in ogni situazione.

<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA</b>						
<b>NUMERI</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>

Conoscere i numeri e operare con essi.	Conosce e opera con i numeri con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Conosce ed opera con i numeri, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce ed opera con i numeri, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce ed opera con i numeri, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce ed opera con i numeri, in modo autonomo e corretto.	Conosce ed opera con i numeri, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Eseguire le quattro operazioni.	Mostra difficoltà ad eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna, nonostante la guida dell'insegnante.	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, in modo autonomo e corretto.	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>						
Riconoscere e descrivere entità e figure geometriche.	Mostra difficoltà a riconoscere e a descrivere entità e figure geometriche, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce e descrive entità e figure geometriche, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive entità e figure geometriche, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive entità e figure geometriche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce e descrive entità e figure geometriche, in modo autonomo e corretto.	Riconosce e descrive entità e figure geometriche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>						
Leggere e rappresentare relazioni e dati.	Mostra difficoltà a leggere e a rappresentare relazioni e dati, nonostante la guida dell'insegnante.	Legge e rappresenta relazioni e dati, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Legge e rappresenta relazioni e dati, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Legge e rappresenta relazioni e dati, in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge e rappresenta relazioni e dati, in modo autonomo e corretto.	Legge e rappresenta relazioni e dati, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Operare con misure di grandezza.	Mostra difficoltà a operare con misure di grandezza, nonostante la guida dell'insegnante.	Opera con misure di grandezza, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Opera con misure di grandezza, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Opera con misure di grandezza in modo autonomo e generalmente corretto.	Opera con misure di grandezza in modo autonomo e corretto.	Opera con misure di grandezza in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

<b>RICONOSCE, RAPPRESENTA E RISOLVE PROBLEMI</b>						
Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	Mostra difficoltà a rappresentare e a risolvere situazioni problematiche, nonostante la guida dell'insegnante.	Rappresenta e risolve situazioni problematiche, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta e risolve situazioni problematiche, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta e risolve situazioni problematiche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta e risolve situazioni problematiche, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta e risolve situazioni problematiche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA</b>						
<b>USO DELLE FONTI</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Mostra difficoltà a ricavare informazioni su aspetti del passato, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Ricava informazioni su aspetti del passato, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Ricava informazioni su aspetti del passato, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Ricava informazioni su aspetti del passato, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ricava informazioni su aspetti del passato, in modo autonomo e corretto.	Ricava informazioni su aspetti del passato in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>						
Organizzare i fatti collocandoli sulla linea temporale.	Mostra difficoltà a organizzare i fatti collocandoli sulla linea temporale, nonostante la guida dell'insegnante.	Organizza i fatti collocandoli sulla linea temporale, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Organizza i fatti collocandoli sulla linea temporale, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Organizza i fatti collocandoli sulla linea temporale, in modo autonomo e generalmente corretto.	Organizza i fatti collocandoli sulla linea temporale, in modo autonomo e corretto.	Organizza i fatti collocandoli sulla linea temporale in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>						
Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità.	Mostra difficoltà a seguire e a comprendere vicende storiche, nonostante la guida dell'insegnante.	Segue e comprende vicende storiche, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Segue e comprende vicende storiche, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Segue e comprende vicende storiche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Segue e comprende vicende storiche, in modo autonomo e corretto.	Segue e comprende vicende storiche in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>						
Riferire le conoscenze acquisite.	Riferisce con difficoltà le conoscenze acquisite, nonostante la guida dell'insegnante.	Riferisce le conoscenze acquisite, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Riferisce le conoscenze acquisite, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo autonomo e generalmente corretto.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA**

<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Orientarsi nello spazio e leggere piante e mappe.	Mostra difficoltà ad orientarsi nello spazio e a leggere piante e mappe, nonostante la guida dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e legge piante e mappe, necessitando di indicazioni e di conferme da parte dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e legge piante e mappe, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e legge piante e mappe, in modo generalmente autonomo e corretto.	Si orienta nello spazio e legge piante e mappe, in modo autonomo e corretto.	Si orienta nello spazio e legge piante e mappe, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>						
Descrivere gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo.	Mostra difficoltà a descrivere gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo, nonostante la guida dell'insegnante.	Descrive gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Descrive gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Descrive gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Descrive gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo, in modo autonomo e corretto.	Descrive gli elementi dei paesaggi individuando gli interventi dell'uomo, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE****ASCOLTO**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Ascoltare e comprendere vocaboli e frasi.	Ascolta e comprende vocaboli e frasi con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende vocaboli e frasi, necessitando della guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende vocaboli e frasi, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta e comprende vocaboli e frasi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta e comprende vocaboli e frasi, in modo autonomo e corretto.	Ascolta e comprende vocaboli e frasi, in modo autonomo, corretto in ogni situazione.

**PARLATO**

Interagire con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note.	Mostra difficoltà a interagire con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, nonostante la guida dell'insegnante.	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, necessitando della guida dell'insegnante.	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, in modo autonomo e generalmente corretto.	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, in modo autonomo e corretto.	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	--	---	--	---	--

**LETTURA**

Leggere e comprendere messaggi.	Mostra difficoltà a leggere e a comprendere messaggi, nonostante la guida dell'insegnante.	Legge e comprende messaggi, necessitando della guida dell'insegnante.	Legge e comprende messaggi, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Legge e comprende messaggi in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge e comprende messaggi in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende messaggi in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e /o sonori.	Mostra difficoltà a comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, nonostante la guida dell'insegnante.	Comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, necessitando della guida dell'insegnante.	Comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, in modo autonomo e corretto.	Comprende brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione
Scrivere parole e frasi di uso quotidiano.	Mostra difficoltà a scrivere parole e frasi di uso quotidiano, nonostante la guida dell'insegnante.	Scriva parole e frasi di uso quotidiano, necessitando della guida dell'insegnante.	Scriva parole e frasi di uso quotidiano, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da	Scriva parole e frasi di uso quotidiano in modo autonomo e generalmente corretto.	Scriva parole e frasi di uso quotidiano in modo autonomo e corretto.	Scriva parole e frasi di uso quotidiano in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

			parte dell'insegnante.			
--	--	--	------------------------	--	--	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE**

**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Esplorare, sperimentare e descrivere materiali.	Mostra difficoltà ad esplorare, sperimentare e descrivere materiali, nonostante la guida dell'insegnante.	Esplora, sperimenta e descrive materiali, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Esplora, sperimenta e descrive materiali, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Esplora, sperimenta e descrive materiali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esplora, sperimenta e descrive materiali, in modo autonomo e corretto.	Esplora, sperimenta e descrive materiali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Classificare e descrivere	Mostra difficoltà a classificare e a descrivere esseri	Classifica e descrive esseri viventi e ambienti,	Classifica e descrive esseri viventi e	Classifica e descrive esseri viventi e ambienti,	Classifica e descrive esseri viventi e ambienti,	Classifica e descrive esseri viventi e ambienti, in modo
---------------------------	--	--	--	--	--	--

esseri viventi e ambienti.	viventi e ambienti, nonostante la guida dell'insegnante.	necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	ambienti, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	in modo autonomo e generalmente corretto.	in modo autonomo e corretto.	autonomo, corretto e in ogni situazione.
----------------------------	--	---	--	---	------------------------------	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA**

**VEDERE E OSSERVARE / PREVEDERE E IMMAGINARE / INTERVENIRE E TRASFORMARE**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Pianificare e realizzare la fabbricazione di un oggetto.	Mostra difficoltà a pianificare e a realizzare la fabbricazione di un oggetto, nonostante la guida dell'insegnante.	Pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, in modo autonomo e generalmente corretto.	Pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, in modo autonomo e corretto.	Pianifica e realizza la fabbricazione di un oggetto, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

Utilizzare strumenti di diverso tipo e semplici procedure.	Mostra difficoltà a utilizzare strumenti di diverso tipo e semplici procedure, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, in modo autonomo e corretto.	Utilizza strumenti di diverso tipo e semplici procedure, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
--	---	---	--	--	---	---

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Realizzare manufatti e prodotti grafici.	Realizzare manufatti e prodotti grafici con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Realizza manufatti e prodotti grafici, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Realizza manufatti e prodotti grafici, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Realizza manufatti e prodotti grafici, in modo autonomo e generalmente corretto.	Realizza manufatti e prodotti grafici, in modo autonomo e corretto.	Realizza manufatti e prodotti grafici, in modo autonomo, corretto e in ogni occasione.

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo.	Mostra difficoltà a riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo e corretto.	Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo, corretto e in ogni occasione.
---	---	--	---	--	---	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Assumere comportamenti di rispetto verso se stessi e gli altri.	Mostra difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri, nonostante la guida dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri necessitando di istruzioni e di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri necessitando talvolta di istruzioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri in modo autonomo e generalmente corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso se stessi, gli altri in modo autonomo e corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Assumere comportamenti di rispetto verso l'ambiente.	Mostra difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto verso l'ambiente nonostante la guida dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente necessitando di istruzioni e di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente necessitando talvolta di istruzioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente in modo autonomo e generalmente corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente, in modo autonomo e corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie.	Con difficoltà coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, nonostante la guida dell'insegnante.	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, necessitando di indicazioni da parte dell'insegnante.	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, in modo autonomo e generalmente corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, in modo autonomo e corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco individuali e di squadra.	Mostra difficoltà a partecipare attivamente alle varie forme di gioco individuali e di squadra, nonostante la guida dell'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra e collabora con gli altri nel rispetto delle regole, necessitando di indicazioni da parte dell'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra e collabora con gli altri nel rispetto delle regole, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole, in modo autonomo e generalmente corretto.	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole, in modo autonomo e corretto.	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	--	--	---	---

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Rappresentare gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresenta con difficoltà gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, necessitando di istruzioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, necessitando talvolta di istruzioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Rappresenta gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, in modo autonomo e generalmente corretto.	Rappresenta gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta gli elementi di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali.	Mostra difficoltà a eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, nonostante il supporto dell'insegnante.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, necessitando di indicazioni e conferme da parte dell'insegnante.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, in modo autonomo e corretto.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

## CLASSE QUARTA

### RUBRICHE VALUTAZIONE ITALIANO

#### ASCOLTO E PARLATO

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso e riferire informazioni attraverso domande guida.	Mostra difficoltà ad ascoltare testi, a coglierne le informazioni essenziali e a riferirne il senso, nonostante la guida dell'insegnante.	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, necessitando di indicazioni specifiche e di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, necessitando talvolta di indicazioni specifiche e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, in modo autonomo e corretto.	Ascolta testi, ne coglie il senso e ne riferisce le informazioni, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

#### LETTURA

Leggere e comprendere vari tipi di testo.	Mostra difficoltà a leggere e comprendere vari tipi di testo, nonostante l'aiuto dell'insegnante	Legge e comprende vari tipi di testo, necessitando della guida dell'insegnante.	Legge e comprende vari tipi di testo, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Legge e comprende vari tipi di testo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge e comprende vari tipi di testo, in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende vari tipi di testo, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	--	---	--	--

<b>SCRITTURA</b>						
Produrre testi di vario genere.	Mostra difficoltà a produrre testi di vario genere, nonostante la guida dell'insegnante.	Produce testi di vario genere, necessitando della guida dell'insegnante.	Produce testi di vario genere, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Produce testi di vario genere in modo autonomo e generalmente corretto.	Produce testi di vario genere in modo autonomo e corretto.	Produce testi di vario genere in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.	Mostra difficoltà a scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, nonostante la guida dell'insegnante.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, necessitando della guida dell'insegnante.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, necessitando talvolta di indicazioni e/o conferme da parte dell'insegnante.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, in modo autonomo e corretto.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>						

Conoscere e rispettare le regole morfo-sintattiche.	Mostra difficoltà a riconoscere e rispettare le regole morfo-sintattiche, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, necessitando della guida dell'insegnante.	Riconosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, in modo autonomo e corretto.	Riconosce e rispetta le regole morfo-sintattiche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	---	---	--	--

<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA</b>						
<b>NUMERI</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Conoscere i numeri e operare con essi.	Mostra difficoltà a conoscere ed operare con i numeri, nonostante la guida dell'insegnante.	Conosce ed opera con i numeri, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce ed opera con i numeri, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce ed opera con i numeri, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce ed opera con i numeri, in modo autonomo e corretto.	Conosce ed opera con i numeri, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Eeguire le quattro operazioni.	Mostra difficoltà ad eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna, nonostante la guida dell'insegnante.	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, in modo autonomo e generalmente corretto.	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, in modo autonomo e corretto.	Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>						

Riconoscere e descrivere entità e figure geometriche.	Mostra difficoltà a riconoscere e descrivere entità e figure geometriche, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce e descrive entità e figure geometriche, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive entità e figure geometriche necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e descrive entità e figure geometriche in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce e descrive entità e figure geometriche, in modo autonomo e corretto.	Riconosce e descrive entità e figure geometriche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>						
Leggere, ricavare e rappresentare relazioni, dati e probabilità.	Mostra difficoltà a leggere, ricavare e rappresentare relazioni e dati, nonostante la guida dell'insegnante.	Legge, ricava e rappresenta relazioni e dati, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Legge, ricava e rappresenta relazioni e dati, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Legge, ricava e rappresenta relazioni e dati, in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge, ricava e rappresenta relazioni e dati, in modo autonomo e corretto.	Legge, ricava e rappresenta relazioni e dati, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Operare con misure di grandezza.	Mostra difficoltà ad operare con misure di grandezza, nonostante la guida dell'insegnante.	Opera con misure di grandezza, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Opera con misure di grandezza, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Opera con misure di grandezza in modo autonomo e generalmente corretto.	Opera con misure di grandezza in modo autonomo e corretto.	Opera con misure di grandezza in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>RICONOSCE, RAPPRESENTA E RISOLVE PROBLEMI</b>						
Risolvere situazioni problematiche.	Mostra difficoltà a risolvere situazioni problematiche, nonostante la guida dell'insegnante.	Risolve situazioni problematiche, necessitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Risolve situazioni problematiche, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Risolve situazioni problematiche in modo autonomo e generalmente corretto.	Risolve situazioni problematiche in modo autonomo e corretto.	Risolve situazioni problematiche in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA</b>						
<b>USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Ricavare informazioni dalle fonti e ordinarle in	Mostra difficoltà a ricavare informazioni dalle fonti e a ordinarle in	Ricava informazioni dalle fonti e le ordina in successione temporale,	Ricava informazioni dalle fonti e le ordina in successione temporale ,	Ricava informazioni dalle fonti e le ordina in successione temporale,	Ricava informazioni dalle fonti e le ordina in successione temporale, in	Ricava informazioni dalle fonti e le ordina in successione temporale, in

successione temporale.	successione temporale, nonostante la guida dell'insegnante.	necessitando della guida dell'insegnante.	necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	in modo autonomo e generalmente corretto.	modo autonomo e corretto.	modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>						
Riferire le conoscenze e i concetti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Mostra difficoltà a riferire le conoscenze e i concetti, nonostante la guida dell'insegnante	Riferisce le conoscenze e i concetti, necessitando della guida dell'insegnante.	Riferisce le conoscenze e i concetti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Riferisce le conoscenze e i concetti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riferisce le conoscenze e i concetti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in modo autonomo e corretto.	Riferisce le conoscenze e i concetti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in modo autonomo, corretto e in ogni occasione.

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

#### ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche descrivendo le caratteristiche del territorio.	Mostra difficoltà a orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, descrivendo le caratteristiche del territorio, nonostante le	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, descrivendo le caratteristiche del territorio, necessitando della guida dell'insegnante.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, descrivendo le caratteristiche del territorio, necessitando talvolta di conferme	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, descrivendo le caratteristiche del territorio, in modo autonomo e generalmente corretto.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, descrivendo le caratteristiche del territorio, in modo autonomo e corretto.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, descrivendo le caratteristiche del territorio, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

	indicazioni da parte dell'insegnante.		da parte dell'insegnante.			
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>						
Acquisire il concetto di regione geografica, confrontando gli elementi che caratterizzano i paesaggi.	Mostra difficoltà ad acquisire il concetto di regione geografica e a confrontare gli elementi che caratterizzano i paesaggi, nonostante la guida dell'insegnante.	Ha acquisito il concetto di regione geografica e confronta gli elementi che caratterizzano i paesaggi, necessitando della guida dell'insegnante.	Ha acquisito il concetto di regione geografica e confronta gli elementi che caratterizzano i paesaggi, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Ha acquisito il concetto di regione geografica e confronta gli elementi che caratterizzano i paesaggi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ha acquisito il concetto di regione geografica e generalmente confronta gli elementi che caratterizzano i paesaggi, in modo autonomo e corretto.	Ha acquisito il concetto di regione geografica e confronta gli elementi che caratterizzano i paesaggi, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE INGLESE**

**ASCOLTO**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Ascoltare e comprendere dialoghi e brevi testi.	Mostra difficoltà ad ascoltare e comprendere dialoghi e brevi testi, nonostante la guida dell'insegnante.	Ascoltare e comprendere dialoghi e brevi testi, necessitando della guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende dialoghi e brevi testi, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta e comprende dialoghi e brevi testi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta e comprende dialoghi e brevi testi, in modo autonomo e corretto.	Ascolta e comprende dialoghi e brevi testi, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**PARLATO**

Interagire con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note.	Mostra difficoltà ad interagire con gli altri utilizzando frasi riferite a situazioni note, nonostante la guida dell'insegnante.	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, necessitando della guida dell'insegnante.	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, in modo autonomo e generalmente corretto.	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, in modo autonomo e corretto.	Interagisce con gli altri, utilizzando frasi riferite a situazioni note, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	--	---	--	---	---

**LETTURA**

--	--	--	--	--	--	--

Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori.	Mostra difficoltà a comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori, nonostante la guida dell'insegnante.	Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, necessitando della guida dell'insegnante.	Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, in modo autonomo e generalmente corretto.	Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, in modo autonomo e corretto.	Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
<b>SCRITTURA</b>						
Scrivere parole e frasi di uso quotidiano.	Mostra difficoltà a scrivere parole e frasi di uso quotidiano, nonostante la guida dell'insegnante.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano, necessitando della guida dell'insegnante.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano, ma talvolta necessita domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano in modo autonomo e generalmente corretto.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano in modo autonomo e corretto.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Esporre gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Mostra difficoltà ad esporre gli argomenti trattati, nonostante la guida dell'insegnante.	Espone gli argomenti trattati, necessitando della guida dell'insegnante.	Espone gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, necessitando talvolta di domande guida da parte dell'insegnante.	Espone gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in modo autonomo e generalmente corretto.	Espone gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in modo autonomo e corretto.	Espone gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Osservare, analizzare e sperimentare i diversi aspetti della realtà.	Mostra difficoltà ad osservare, analizzare e sperimentare i diversi aspetti della	Osserva, analizza e sperimenta i diversi aspetti della realtà, necessitando di	Osserva, analizza e sperimenta i diversi aspetti della realtà, necessitando	Osserva, analizza e sperimenta i diversi aspetti della realtà, in modo autonomo e	Osserva, analizza e sperimenta i diversi aspetti della realtà, in modo autonomo e corretto.	Osserva, analizza e sperimenta i diversi aspetti della realtà, in modo autonomo,
--	---	--	---	---	---	--

realtà, nonostante la guida dell'insegnante.

indicazioni da parte dell'insegnante.

talvolta della guida dell'insegnante.

generalmente corretto.

corretto e in ogni situazione.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

### VEDERE E OSSERVARE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Realizzare manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso.	Mostra difficoltà a realizzare manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso, nonostante la guida dell'insegnante.	Realizza manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso, necessitando della guida dell'insegnante.	Realizza manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Realizza manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso, in modo autonomo e generalmente corretto.	Generalmente realizza manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso, in modo autonomo e corretto.	Realizza manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

### PREVEDERE, IMMAGINARE E TRASFORMARE

Utilizzare strumenti tecnologici e informatici.	Mostra difficoltà a utilizzare strumenti tecnologici e informatici, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizzare strumenti tecnologici e informatici, necessitando della guida dell'insegnante.	Utilizza strumenti tecnologici e informatici, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Generalmente utilizza strumenti tecnologici e informatici, in modo autonomo e generalmente corretto.	Generalmente utilizza strumenti tecnologici e informatici, in modo autonomo e corretto.	Utilizza strumenti tecnologici e informatici, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	---	--	--	---	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NOIN SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Realizzare manufatti e prodotti grafici utilizzando diverse tecniche.	Mostra difficoltà a realizzare manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, nonostante la guida dell'insegnante.	Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, necessitando della guida dell'insegnante.	Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, in modo autonomo e corretto.	Realizza manufatti e prodotti grafici, utilizzando diverse tecniche, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Osservare e analizzare opere d'arte e immagini.	Mostra difficoltà a osservare e analizzare opere d'arte e immagini, nonostante la guida dell'insegnante.	Osserva e analizza opere d'arte e immagini, necessitando della guida dell'insegnante.	Osserva e analizza opere d'arte e immagini, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva e analizza opere d'arte e immagini, in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva e analizza opere d'arte e immagini, in modo autonomo e corretto.	Osserva e analizza opere d'arte e immagini, in modo autonomo, corretto in ogni situazione.
---	--	---	---	---	--	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**



<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Assumere comportamenti di rispetto verso se stessi e gli altri.	Mostra difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri, nonostante la guida dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri, necessitando della guida dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri, in modo autonomo e generalmente corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri, in modo autonomo e corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso se stesso e gli altri, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Assumere comportamenti di rispetto verso la realtà circostante.	Mostra difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto verso la realtà circostante, nonostante la guida dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso la realtà circostante, necessitando della guida dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso la realtà circostante, necessitando talvolta di indicazioni e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Assume comportamenti di rispetto verso la realtà circostante, in modo autonomo e generalmente corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso la realtà circostante, in modo autonomo e corretto.	Assume comportamenti di rispetto verso la realtà circostante, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E LA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Utilizzare e coordinare schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva.	Mostra difficoltà ad utilizzare e coordinare schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza e coordina schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva, necessitando di indicazioni da parte dell'insegnante.	Utilizza e coordina schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva, necessitando talvolta di indicazioni da parte dell'insegnante.	Utilizza e coordina schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva, in modo autonomo e generalmente corretto.	Utilizza e coordina schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva, in modo autonomo e corretto.	Utilizza e coordina schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco individuali e di squadra.	Mostra difficoltà a partecipare alle varie forme di gioco individuali e di squadra e a collaborare con gli altri nel rispetto delle regole, nonostante la guida dell'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole, necessitando di indicazioni da parte dell'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole, necessitando talvolta di conferme da parte dell'insegnante.	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole, in modo autonomo e generalmente corretto.	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole, in modo autonomo e corretto.	Partecipa alle varie forme di gioco individuali e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
---	--	--	--	--	---	---

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Ascoltare ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali.	Mostra difficoltà ad ascoltare ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, nonostante le istruzioni e la guida dell'insegnante.	Ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, necessitando di indicazioni e conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, necessitando talvolta di indicazioni e/o conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, in modo autonomo e corretto.	Ascolta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.
Conoscere la notazione musicale, individuando la durata, le pause, il tempo.	Mostra difficoltà a riconoscere la notazione musicale, ad individuare la durata, le pause e il tempo, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce la notazione musicale, individua la durata, le pause e il tempo, necessitando di indicazioni e conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce la notazione musicale, individua la durata, le pause e il tempo, necessitando talvolta di indicazioni e/o conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce la notazione musicale, individua la durata, le pause e il tempo, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce la notazione musicale, individua la durata, le pause e il tempo, in modo autonomo e corretto.	Riconosce la notazione musicale, individua la durata, le pause e il tempo, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione.

## CLASSI QUINTE

### RUBRICA DI VALUTAZIONE - ITALIANO

#### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ascoltare informazioni e testi orali, sapendo riferire il senso e lo scopo.	Mostra difficoltà ad ascoltare informazioni e testi orali e a riferire il senso e lo scopo, nonostante la guida dell'insegnante.	Ascolta informazioni e testi orali e ne riferisce il senso e lo scopo, necessitando della guida dell'insegnante.	Ascolta informazioni e testi orali e ne riferisce il senso e lo scopo in modo basilare, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Ascolta informazioni e testi orali e ne riferisce il senso e lo scopo in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta informazioni e testi orali e ne riferisce il senso e lo scopo in modo autonomo, coerente e appropriato.	Ascolta informazioni e testi orali e ne riferisce il senso e lo scopo in modo autonomo, esauriente e approfondito, in situazioni note e non note.

#### LETTURA

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
-----------	-----------------	-------------	----------	-------	----------	--------

Leggere e comprendere vari tipi di testo.	Legge e comprende le informazioni principali di un testo con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Legge e comprende le informazioni principali di un testo, necessitando della guida dell'insegnante.	Legge e comprende le informazioni principali di un testo, necessitando talvolta di	Legge e comprende le informazioni di un testo in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge in modo scorrevole e comprende in modo autonomo, corretto e completo le informazioni di un testo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende in modo autonomo e approfondito le informazioni di un
---	---	---	--	---	---	--

			domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.			testo, in situazioni note e non note.
--	--	--	---	--	--	---------------------------------------

<b>SCRITTURA</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Rielaborare e produrre testi.	Rielabora e produce semplici testi con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Rielabora e produce semplici testi, ma necessita della guida dell'insegnante.	Rielabora e produce semplici testi, inserendo informazioni essenziali, necessitando talvolta di uno schema guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Rielabora e produce testi in modo autonomo e generalmente corretto.	Rielabora e produce testi in modo autonomo, inserendo informazioni coerenti e corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Rielabora e produce testi in modo autonomo, inserendo informazioni coerenti e corrette dal punto di vista ortografico e morfosintattico, usando un linguaggio appropriato, in situazioni note e non note.

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>

Riflettere sulla lingua riconoscendo e utilizzando le regole ortografiche e morfosintattiche.	Mostra difficoltà a riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche, nonostante la guida dell'insegnante.	Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche, necessitando della guida dell'insegnante.	Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche, necessitando talvolta di strumenti compensativi e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche, in modo autonomo e generalmente corretto.	Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche, in modo autonomo e corretto.	Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche. in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note.
---	---	--	--	--	---	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - MATEMATICA

### NUMERI

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Conoscere e operare con i numeri e le grandezze.	Conosce e opera con numeri e grandezze con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Conosce e opera con numeri e grandezze, necessitando della guida dell'insegnante.	Conosce e opera con numeri e grandezze in situazioni semplici, necessitando talvolta di strumenti compensativi e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce e opera con numeri e grandezze, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce e opera con numeri e grandezze, in modo autonomo e corretto.	Conosce e opera con numeri e grandezze, in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non

<b>SPAZIO E FIGURE</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Conoscere le figure geometriche e operare con esse.	Mostra difficoltà a riconoscere le figure geometriche e operare con esse, nonostante la guida dell'insegnante.	Conosce le figure geometriche e opera con esse, necessitando della guida dell'insegnante.	Conosce le figure geometriche e opera con esse in situazioni semplici, necessitando talvolta di strumenti compensativi e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Conosce le figure geometriche e opera con esse, in modo autonomo e generalmente corretto.	Conosce le figure geometriche e opera con esse, in modo autonomo e corretto.	Conosce le figure geometriche e opera con esse, in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>

Ricavare e rappresentare relazioni, dati e probabilità.	Ricava e rappresenta relazioni con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Ricava e rappresenta relazioni, necessitando della guida dell'insegnante.	Ricava e rappresenta relazioni, dati e probabilità, in situazioni semplici, necessitando talvolta di strumenti compensativi e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Ricava e rappresenta relazioni, dati e probabilità, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ricava e rappresenta relazioni, dati e probabilità in modo autonomo e corretto.	Ricava e rappresenta relazioni, dati e probabilità in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note.
---	---	---	---	---	---	--

**RICONOSCE, RAPPRESENTA E RISOLVE PROBLEMI**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Risolvere situazioni problematiche.	Risolve situazioni problematiche con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Risolve situazioni problematiche, necessitando della guida dell'insegnante.	Risolve situazioni problematiche, necessitando talvolta di strumenti compensativi e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Risolve situazioni problematiche in modo autonomo e generalmente corretto.	Risolve situazioni problematiche di vario genere in modo autonomo e corretto.	Risolve situazioni problematiche di vario genere, note e non note, in modo autonomo e corretto.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - STORIA

### USO DELLE FONTI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ricavare informazioni dalle fonti e ordinarle in successione temporale.	Mostra difficoltà a ricavare informazioni basilari da fonti di tipo diverso e a ordinarle in successione temporale, nonostante la guida dell'insegnante.	Ricava informazioni basilari da fonti di tipo diverso e le ordina in successione temporale, necessitando della guida dell'insegnante.	Ricava informazioni basilari da fonti di tipo diverso e le ordina in successione temporale, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Ricava informazioni da fonti di tipo diverso e le ordina in successione temporale, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ricava informazioni da fonti di tipo diverso e le ordina in successione temporale, in modo autonomo e corretto.	Ricava informazioni da fonti di tipo diverso e le ordina in successione temporale in modo autonomo, corretto e completo, in situazioni note e non note.

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Riferire le conoscenze e i concetti utilizzando il linguaggio	Riferisce le conoscenze e i concetti basilari con difficoltà,	Riferisce le conoscenze e i concetti basilari, necessitando della	Riferisce le conoscenze e i concetti basilari utilizzando il linguaggio specifico della disciplina,	Riferisce le conoscenze e i concetti utilizzando il linguaggio specifico della	Riferisce le conoscenze e i concetti utilizzando il linguaggio specifico della	Riferisce le conoscenze e i concetti utilizzando il linguaggio specifico della

specifico della disciplina.	nonostante la guida dell'insegnante.	guida dell'insegnante.	necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	disciplina, in modo autonomo e generalmente corretto.	disciplina, in modo autonomo e corretto.	disciplina, in modo autonomo, corretto e completo, in situazioni note e non note.
-----------------------------	--------------------------------------	------------------------	--	---	--	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

OBIETTIVO	NNO SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche descrivendo le caratteristiche del territorio.	Mostra difficoltà ad orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche descrivendo le principali caratteristiche del territorio, nonostante la	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche descrivendo le principali caratteristiche del territorio, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche descrivendo le principali caratteristiche del territorio, necessitando talvolta di domande guida	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche descrivendo le caratteristiche del territorio, in modo autonomo e generalmente corretto.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche descrivendo le caratteristiche del territorio, in modo autonomo e corretto.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche descrivendo le caratteristiche del territorio, in modo autonomo, corretto e completo, in situazioni note e non note.

	guida dell'insegnante.		e/o di conferme da parte dell'insegnante.			
--	------------------------	--	---	--	--	--

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - INGLESE

### ASCOLTO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ascoltare e comprendere il senso di dialoghi e testi.	Ascolta e comprende il senso di dialoghi e brevi testi con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende il senso di dialoghi e brevi testi, necessitando della guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende in modo basilare il senso di dialoghi e brevi testi, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Ascolta e comprende il senso globale di dialoghi e brevi testi, in modo autonomo e generalmente corretto.	Ascolta e comprende il senso di dialoghi e testi, in modo autonomo e corretto.	Ascolta e comprende il senso di dialoghi e testi, in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note.

### PARLATO

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
------------------	------------	--------------------	-----------------	--------------	-----------------	---------------

	<b>SUFFICIENTE</b>					
Interagire in una conversazione.	Mostra difficoltà ad interagire in una conversazione utilizzando semplici espressioni e frasi note, nonostante la guida dell'insegnante.	Interagisce in una conversazione utilizzando semplici espressioni e frasi note, necessitando della guida dell'insegnante.	Interagisce in una conversazione utilizzando semplici espressioni e frasi note, necessitando talvolta di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Interagisce in una conversazione utilizzando semplici espressioni e frasi note, in modo autonomo e generalmente corretto.	Interagisce in una conversazione utilizzando espressioni e frasi note, in modo autonomo e corretto.	Interagisce con sicurezza in una conversazione utilizzando espressioni e frasi conosciute, in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - SCIENZE

### ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Esporre gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Mostra difficoltà ad esporre le conoscenze e i concetti basilari, nonostante la guida dell'insegnante.	Espone le conoscenze e i concetti basilari, necessitando della guida dell'insegnante.	Espone le conoscenze e i concetti basilari utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, talvolta necessita di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Espone le conoscenze e i concetti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in modo autonomo e generalmente corretto.	Espone le conoscenze e i concetti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, in modo autonomo e corretto.	Espone le conoscenze e i concetti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo autonomo, corretto e completo, in situazioni note e note.

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Osservare, analizzare e sperimentare i diversi aspetti della realtà.	Osserva, analizza e sperimenta i diversi aspetti della realtà con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Osserva, analizza e sperimenta i diversi aspetti della realtà, necessitando della guida dell'insegnante.	Osserva, analizza e sperimenta i diversi aspetti della realtà, ma talvolta necessita di domande guida e/o di conferme da parte dell'insegnante.	Osserva, analizza e sperimenta i diversi aspetti della realtà, in modo autonomo e generalmente corretto.	Osserva, analizza e sperimenta i diversi aspetti della realtà, in modo autonomo e corretto.	Osserva, analizza e sperimenta i diversi aspetti della realtà, in modo autonomo, corretto e completo, in situazioni note e non note.

## **RUBRICA DI VALUTAZIONE - TECNOLOGIA**

<b>VEDERE E OSSERVARE - PREVEDERE E IMMAGINARE - INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>

Realizzare manufatti seguendo le procedure indicate e/o ricavate da istruzioni d'uso.	Realizza semplici manufatti con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Realizza semplici manufatti, necessitando della guida dell'insegnante.	Realizza semplici manufatti in modo abbastanza preciso, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Realizza semplici manufatti in modo autonomo e generalmente preciso.	Realizza manufatti in modo autonomo e preciso.	Realizza manufatti in modo autonomo e preciso, in situazioni note e non note.
Utilizzare strumenti tecnologici e informatici.	Utilizza strumenti tecnologici e informatici con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza strumenti tecnologici e informatici, necessitando della guida dell'insegnante.	Utilizza strumenti tecnologici e informatici in modo abbastanza sicuro, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Utilizza diversi strumenti tecnologici e informatici, in modo autonomo e generalmente sicuro.	Utilizza diversi strumenti tecnologici e informatici, in modo autonomo e sicuro.	Utilizza diversi strumenti tecnologici e informatici, in modo autonomo e sicuro, in situazioni note e non note.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
------------------	----------------------------	--------------------	-----------------	--------------	-----------------	---------------

Produrre elaborati grafici utilizzando diverse tecniche.	Produce elaborati grafici con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Produce elaborati grafici, necessitando della guida dell'insegnante.	Produce elaborati grafici in modo poco preciso, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Produce elaborati grafici in modo autonomo e generalmente preciso.	Produce elaborati grafici in modo autonomo e preciso.	Produce elaborati grafici in modo autonomo, preciso, in situazioni note e non note.
--	--	--	--	--	---	---

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Osservare e analizzare opere d'arte e immagini.	Osserva e analizza opere d'arte e immagini con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Osserva e analizza opere d'arte e immagini, necessitando della guida dell'insegnante.	Osserva e analizza opere d'arte e immagini, in modo basilare, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Osserva e analizza opere d'arte e immagini, in modo autonomo e generalmente completo.	Osserva e analizza opere d'arte e immagini, in modo autonomo e completo.	Osserva e analizza opere d'arte e immagini, in modo autonomo e completo, in situazioni note e non note.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
------------------	------------------------	--------------------	-----------------	--------------	-----------------	---------------

Assumere atteggiamenti di rispetto verso se stessi e verso gli altri.	Assume atteggiamenti di rispetto verso se stessi e verso gli altri con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante, assume atteggiamenti di rispetto verso se stessi e verso gli altri.	Assume atteggiamenti di rispetto verso se stessi e verso gli altri, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Assume atteggiamenti di rispetto verso se stessi e verso gli altri, in modo autonomo e generalmente corretto.	Assume atteggiamenti di rispetto verso se stessi e verso gli altri, in modo autonomo e corretto.	Assume atteggiamenti di rispetto verso se stessi e verso gli altri, in modo autonomo e consapevole, in situazioni note e non note.
Assumere atteggiamenti di rispetto verso la realtà circostante.	Assume atteggiamenti di rispetto verso la realtà circostante con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante, assume atteggiamenti di rispetto verso la realtà circostante.	Assume atteggiamenti di rispetto verso la realtà circostante, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Assume atteggiamenti di rispetto verso la realtà circostante, in modo autonomo e generalmente corretto.	Assume atteggiamenti di rispetto verso la realtà circostante, in modo autonomo e corretto.	Assume atteggiamenti di rispetto verso la realtà circostante, in modo autonomo e consapevole, in situazioni note e non note.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Utilizzare e coordinare schemi motori combinati tra loro, anche come modalità	Utilizza diversi schemi motori con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Utilizza diversi schemi motori con la guida dell'insegnante che ne cura la	Utilizza diversi schemi motori, in modo abbastanza coordinato ed espressivo,	Utilizza e coordina diversi schemi motori, in modo autonomo e generalmente	Utilizza e coordina diversi schemi motori, in modo	Utilizza e coordina diversi schemi motori, in modo autonomo, corretto, armonioso e

comunicativa e/o espressiva.		coordinazione e l'espressione.	necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	corretto e armonioso.	autonomo, corretto e armonioso.	creativo, in situazioni note e non note.
------------------------------	--	--------------------------------	--	-----------------------	---------------------------------	--

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
Applicare modalità esecutive nelle proposte di gioco e sport.	Applica modalità esecutive nelle attività proposte con difficoltà, nonostante la guida dell'insegnante.	Con la guida dell'insegnante, applica modalità esecutive nelle attività proposte.	Applica modalità esecutive nelle attività proposte, in modo abbastanza preciso, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.	Applica correttamente modalità esecutive nelle attività proposte, in modo autonomo e generalmente preciso.	Applica correttamente modalità esecutive nelle attività proposte, in modo autonomo e preciso.	Applica correttamente modalità esecutive nelle attività proposte, in modo autonomo, corretto e preciso, in situazioni note e non note.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA**

<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
------------------	------------------------	--------------------	-----------------	--------------	-----------------	---------------

<p>Ascoltare ed eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali.</p>	<p>Mostra difficoltà ad ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali, nonostante la guida dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta ed esegue brani vocali e/o strumentali, necessitando della guida dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta ed esegue brani vocali e/o strumentali, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta ed esegue brani vocali e/o strumentali, in modo autonomo e generalmente sicuro ed espressivo.</p>	<p>Ascolta ed esegue brani vocali e/o strumentali in modo autonomo, curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>Ascolta ed esegue brani vocali e/o strumentali in modo autonomo, curando l'intonazione e l'espressività, in situazioni note e non note.</p>
<p>Conoscere la notazione musicale, individuando la durata, le pause, il tempo.</p>	<p>Mostra difficoltà a riconoscere la notazione musicale, individuando la durata, le pause, il tempo, nonostante la guida dell'insegnante.</p>	<p>Conosce la notazione musicale, individuando la durata, le pause, il tempo, necessitando della guida dell'insegnante.</p>	<p>Conosce la notazione musicale, individuando la durata, le pause, il tempo, necessitando talvolta della guida dell'insegnante.</p>	<p>Conosce la notazione musicale, individuando la durata, le pause e il tempo, in modo autonomo e generalmente corretto.</p>	<p>Conosce la notazione musicale, individuando la durata, le pause e il tempo, in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Conosce la notazione musicale, individuando la durata, le pause e il tempo, in modo autonomo e sicuro, in situazioni note e non note.</p>

## **Prove comuni**

### **Scuola primaria**

Il presente documento si prefigge l'obiettivo di definire un protocollo di somministrazione/restituzione delle prove comuni tabulate di Italiano, Matematica e Inglese al fine di verificare le competenze intermedie e finali, secondo modalità condivise e socializzate tra tutti i docenti.

**Classi coinvolte:** III e IV della scuola primaria (tutti i plessi dell'Istituto Comprensivo)

**Periodo:** Intermedio e finale

**Tipologia delle prove:** PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE

(vero/falso-a scelta multipla- a corrispondenza- a completamento- a risposta aperta)

### **Alunni**

Gli alunni assenti non dovranno recuperare la prova: nella tabulazione dei dati dovrà essere indicato solo il numero degli alunni effettivamente presenti. Gli alunni con disabilità potranno svolgere la prova se l'insegnante di sostegno lo ritiene opportuno.

Agli alunni con BES sarà somministrata la prova comune con le misure dispensative e compensative.

### **Restituzione dei risultati**

Le apposite griglie di correzione, con i dati registrati, verranno consegnate dai docenti ai componenti gruppo NIV entro 10 giorni dalla data della somministrazione.

## **Ordinanza Ministeriale n.3 del 2025**

### **Articolo 4 (Valutazione degli apprendimenti degli alunni della scuola primaria con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento)**

1. *La valutazione degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. 2.*
2. *La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.*

### **Alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES)**

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è strettamente correlata al percorso individuale, non può far riferimento a standard qualitativi e/o quantitativi ma a criteri o scale valutative inseriti o riferiti al Piano Educativo Individualizzato (PEI).

### **Decreto Legislativo n.62 del 2017**

La valutazione e la verifica degli apprendimenti degli alunni con disabilità certificata è riferita:

- al comportamento
- alle discipline
- alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della Legge 104 del 1992 (Piano Educativo Personalizzato).

### **Alunni con DSA**

Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificati le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi indicati nel piano didattico personalizzato.

## Scuola Secondaria di Primo Grado


### Prove comuni

Le Prove Comuni Finali delle discipline di base verranno somministrate per Classi parallele, nell'intervallo di tempo compreso fra il 11 e il 22 Maggio 2026, in modalità cartacea. Gli alunni assenti non dovranno recuperare la Prova; gli alunni con disabilità potranno svolgere la Prova se l'insegnante di sostegno lo riterrà opportuno. Gli alunni con BES svolgeranno la Prova con l'ausilio degli strumenti compensativi e con tempi aggiuntivi (15 minuti).

### Nuova valutazione del comportamento

Con l'Ordinanza Ministeriale n.3 del 2025 la valutazione del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado sarà espressa con voto in decimi.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**




**Valutazione degli apprendimenti:**

- Espressa sempre in voti numerici in decimi da 1 a 10.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:**

- **ESPRESSA ADESSO CON UN VOTO NUMERICO.**
- **UN VOTO DI COMPORTAMENTO INFERIORE A 6/10 COMPORTA LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME.**



# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**A.S. 2025/2026**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ITALIANO

Nuclei fondanti della disciplina:

- ASCOLTO E PARLATO
- LETTURA
- SCRITTURA
- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
- ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Livello di competenza	Voto	Descrittore
<i>Avanzato</i>	10	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo corretto, completo ed esaustivo mostrando organicità e originalità nell’elaborazione del pensiero logico e creativo.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo organico, chiaro ed esauriente.</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le tecniche di lettura.</p> <p>Scriva testi di tipo diverso in modo corretto, coerente e originale, dimostrando di saper padroneggiare in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Possiede un ricco e approfondito patrimonio lessicale che padroneggia in modo adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprende e usa in modo appropriato le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali opportune.</p> <p>Riconosce in modo autonomo e sicuro la struttura logico – sintattica della frase. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e/o complessa, ai connettivi testuali.</p>
	9	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo corretto e completo mostrando una certa originalità nell’elaborazione del pensiero logico e creativo.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Legge in modo corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l’intenzionalità comunicativa dell’autore.</p> <p>Dimostra capacità di rielaborazione.</p> <p>Scriva testi di tipo diverso in modo corretto, coerente e pertinente, dimostrando una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa. Produce testi multimediali, utilizzando in modo adeguato l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia un lessico ricco, vario e adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprende parole usate in senso figurato e termini specialistici riguardanti le diverse discipline e ambiti di interesse personale.</p> <p>Riconosce in modo autonomo la struttura logico – sintattica della frase. Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Conosce la costruzione della frase semplice e/o complessa e analizza i rapporti tra le frasi.</p>
<i>Intermedio</i>	8	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo corretto; individua adeguatamente le informazioni; mostra un’apprezzabile comprensione analitica. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e appropriato.</p> <p>Legge in modo corretto e alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo adeguato l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Scriva testi di tipo diverso, dimostrando una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa; organizza il discorso in modo ben articolato.</p>

		<p>Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente. Comprende, da solo o in forma guidata, parole usate in senso figurato e termini specialistici riguardanti le diverse discipline e ambiti di interesse personale.</p> <p>Riconosce e padroneggia adeguatamente la struttura logico – sintattica della frase, riuscendo a produrre testi con una buona correttezza ortografica.</p>
<i>Base</i>	7	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo quasi sempre corretto; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una adeguata comprensione analitica. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo esauriente.</p> <p>Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica. Sa produrre semplici presentazioni multimediali, ma chiare e complete.</p> <p>Scriva testi di tipo diverso, dimostrando una padronanza della lingua scritta apprezzabile e abbastanza corretta.</p> <p>Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa. Comprende, da solo o in forma guidata, parole usate in senso figurato e termini specialistici riguardanti le diverse discipline e ambiti di interesse personale.</p> <p>Riconosce la struttura logico – sintattica della frase, mostrando discrete capacità di rielaborazione.</p>
<i>Iniziale</i>	6	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo essenzialmente corretto; individua sufficientemente le informazioni e gli elementi costitutivi del testo; mostra una parziale comprensione analitica. Guidato riferisce oralmente su un argomento di studio in modo adeguato.</p> <p>Legge in modo corretto, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.</p> <p>Scriva testi di tipo diverso, in modo lineare ed essenzialmente corretto.</p> <p>Comprende e adopera correttamente nei discorsi parole e termini poco specifici. Comprende, in forma guidata, parole non note all'interno del testo. Riconosce in modo essenziale la struttura logico – sintattica della frase, riuscendo a produrre testi sufficientemente corretti e coesi.</p>
<i>Non raggiunto</i>	5	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo, solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, su un argomento di studio.</p> <p>Legge con lievi difficoltà; riorganizza, solo se guidato, il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Scriva testi di tipo diverso, in modo parzialmente corretto.</p> <p>Opera scelte linguistiche poco consapevoli e spesso non pertinenti.</p> <p>Riconosce, se guidato, i principali elementi della struttura logico – sintattica della frase, producendo testi abbastanza corretti.</p>
	4	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo frammentario e lacunoso; anche se guidato non riesce a comprendere le informazioni e gli elementi costitutivi del testo; mostra una parziale comprensione analitica. Guidato riferisce oralmente su un argomento di studio in modo meccanico e stentato.</p> <p>Legge con difficoltà e individua, se guidato, stentatamente alcuni elementi del testo. Non sempre comprende le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.</p> <p>Si esprime in modo inadeguato e scorretto. Anche se guidato, ha difficoltà nel riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: STORIA

Nuclei fondanti della disciplina:

- ☐ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
- ☐ USO DELLE FONTI
- ☐ STRUMENTI CONCETTUALI
- ☐ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Livello di competenza	Voto	Descrittore
<i>Avanzato</i>	10	<p>Distingue fonti e documenti di vario tipo in modo corretto, completo ed esaustivo e ne individua le informazioni relative ad un'epoca storica; in relazione agli avvenimenti storici di un'epoca seleziona e organizza informazioni e conoscenze, servendosi di risorse cartacee e digitali, cogliendo relazioni di: causa-effetto, spaziotempo, analogie- differenze; comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo e critico.</p> <p>Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo approfondito e critico; padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo critico e creativo; espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti in modo personale e critico e mostra di aver interiorizzato la funzione delle regole del vivere civile.</p>
	9	<p>Distingue fonti e documenti di vario tipo in modo corretto e completo e ne individua le informazioni relative ad un'epoca storica; in relazione agli avvenimenti storici di un'epoca seleziona e organizza informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali, cogliendo relazioni di: causa-effetto, spaziotempo, analogie-differenze; comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; distingue e conosce informazioni di diverso tipo in modo esaustivo.</p> <p>Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo; distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo esaustivo; padroneggia tutti gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo coerente; espone oralmente e informa scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti con coerenza e sicurezza e mostra di riconoscere la funzione delle regole del vivere civile.</p>
<i>Intermedio</i>	8	<p>Distingue fonti e documenti di vario tipo in modo corretto e ne individua le informazioni relative ad un'epoca storica; in relazione agli avvenimenti storici di un'epoca seleziona e organizza informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali, cogliendo relazioni di: causa-effetto, spaziotempo, analogie-differenze; comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo.</p> <p>Ha una conoscenza appropriata delle informazioni, che organizza in modo coerente; ha una buona conoscenza delle fonti e le usa con pertinenza; padroneggia gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo pertinente; espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti in modo completo e conosce la funzione delle regole del vivere civile.</p>
<i>Base</i>		<p>Distingue fonti e documenti di vario tipo in modo quasi sempre corretto e ne individua le informazioni relative ad un'epoca storica; in relazione agli avvenimenti storici di un'epoca sa selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali, cogliendo relazioni di: causa-effetto, spaziotempo, analogie-differenze; comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche,</p>

	7	<p>economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; produce testi apprezzabili rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo discreto.</p> <p>Conosce e organizza fatti e processi storici in modo soddisfacente; conosce le fonti e le usa in modo soddisfacente; utilizza in modo adeguato gli strumenti concettuali della disciplina; espone oralmente e in forma scritta conoscenze acquisite, operando alcuni collegamenti in modo corretto e conosce la funzione delle principali regole del vivere civile.</p>
<i>Iniziale</i>	6	<p>Distingue fonti e documenti di vario tipo in modo essenzialmente corretto; in relazione agli avvenimenti storici di un'epoca seleziona informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali, cogliendo relazioni di: causa-effetto, spaziotempo, analogie- differenze; comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali in modo essenziale; produce testi lineari ed essenzialmente corretti, rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; conosce informazioni di diverso tipo in modo essenziale.</p> <p>Conosce e organizza fatti e processi storici in modo essenziale; comprende le informazioni esplicite delle fonti e le usa in modo accettabile; utilizza in modo essenziale gli strumenti concettuali della disciplina; espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite in modo essenziale e conosce le principali regole del vivere civile.</p>
<i>Non raggiunto</i>	5	<p>Distingue fonti e documenti di vario tipo in modo parziale e ne individua le informazioni relative ad un'epoca storica solo se guidato; in relazione agli avvenimenti storici di un'epoca mostra difficoltà a selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali, cogliendo con difficoltà relazioni di: causa- effetto, spaziotempo, analogie-differenze; mostra difficoltà a comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; con difficoltà produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo poco consapevole e spesso poco pertinente.</p> <p>Conosce e organizza informazioni storiche in modo incerto o solo se guidato; comprende in modo superficiale e parziale le fonti; mostra incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina; espone oralmente e in forma scritta le conoscenze in modo impreciso e a tratti confuso e conosce solo alcune delle regole del vivere civile.</p>
	4	<p>Distingue fonti e documenti di vario tipo in modo frammentario e lacunoso, ma non ne individua le informazioni relative ad un'epoca storica; in relazione agli avvenimenti storici di un'epoca non sa selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali; non sempre comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; produce testi confusi e frammentari non riuscendo ad rielaborare le conoscenze selezionate da fonti diverse.</p> <p>Mostra difficoltà a organizzare informazioni anche semplici; mostra difficoltà nella comprensione e nell'uso delle fonti; ha notevoli incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina; mostra notevoli lacune nell'esposizione orale e scritta e conosce in modo frammentario le regole del vivere civile.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

Nuclei fondanti della disciplina:

- ORIENTAMENTO
- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'
- PAESAGGIO
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Livello di competenza	Voto	Descrittore
<i>Avanzato</i>	10	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, inoltre si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto, in modo eccellente.</p> <p>Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici; inoltre, legge e ricava informazioni dalla lettura di libri di testo, manuali, dati statistici, atlanti, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali e si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico della geograficità.</p> <p>Riconosce e confronta nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche, in modo critico.</p> <p>Osserva, legge, analizza e sa applicare in modo critico il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali vicini e lontani; inoltre valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi analizzando con padronanza le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>
	9	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, inoltre si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto, in modo autonomo.</p> <p>Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici; inoltre, legge e ricava informazioni dalla lettura di libri di testo, manuali, dati statistici, atlanti, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali e si esprime in modo dettagliato usando con precisione il linguaggio specifico della geograficità.</p> <p>Riconosce e confronta nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche, in modo autonomo.</p> <p>Osserva, legge, analizza e sa applicare in modo autonomo il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali vicini e lontani; inoltre valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi analizzando con precisione le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>
<i>Intermedio</i>	8	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, inoltre si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto, in modo adeguato.</p> <p>Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici; inoltre, legge e ricava informazioni dalla lettura di libri di testo, manuali, dati statistici, atlanti, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali e si esprime in modo consapevole usando in maniera opportuna il linguaggio specifico della geograficità.</p> <p>Riconosce e confronta nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche, in modo consapevole.</p> <p>Osserva, legge, analizza e sa applicare in modo consapevole il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali vicini e lontani; inoltre valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi analizzando adeguatamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>
<i>Base</i>	7	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; inoltre, si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto, in modo consapevole.</p> <p>Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici; inoltre, legge e ricava informazioni dalla lettura di libri di testo, manuali, dati statistici, atlanti, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali e si esprime in modo adeguato usando in maniera</p>

		<p>generica il linguaggio specifico della geograficità.</p> <p>Riconosce e confronta nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche, in modo generalmente adeguato.</p> <p>Osserva, legge, analizza e sa applicare in modo opportuno il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali vicini e lontani; inoltre, valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi analizzando genericamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>
<i>Iniziale</i>	6	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; inoltre, si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto, in modo accettabile.</p> <p>Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, inoltre legge e ricava informazioni dalla lettura di libri di testo, manuali, dati statistici, atlanti, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali e si esprime in modo semplice usando la terminologia di base della geograficità.</p> <p>Riconosce e confronta nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche, in modo accettabile.</p> <p>Osserva, legge, analizza e sa applicare in modo accettabile il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali vicini e lontani, inoltre valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi operando semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>
<i>Non raggiunto</i>	5	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, inoltre si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto, in modo superficiale e generico.</p> <p>Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici; inoltre, legge e ricava informazioni dalla lettura di libri di testo, manuali, dati statistici, atlanti, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali e si esprime in modo incerto usando in maniera approssimativa la terminologia di base della geograficità.</p> <p>Riconosce e confronta nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche, in modo approssimativo.</p> <p>Osserva, legge, analizza e sa applicare approssimativamente il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali vicini e lontani; inoltre, valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi analizzando in modo incerto le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>
	4	<p>Non è in grado di orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, inoltre non riesce ad orientarsi nelle realtà territoriali, neanche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Non è in grado di utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici; inoltre non riesce a leggere e ricavare informazioni dalla lettura di libri di testo, manuali, dati statistici, atlanti, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, neanche attraverso semplici programmi multimediali e non è in grado di usare la terminologia di base della geograficità.</p> <p>Non è in grado di riconoscere e confrontare nei paesaggi gli elementi fisici elementari e le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche.</p> <p>Non sa osservare, leggere, analizzare e applicare il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali vicini e lontani, non è inoltre in grado di valutare gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi e analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: LINGUE STRANIERE - INGLESE E FRANCESE

Nuclei fondanti della disciplina:

- Ascolto e parlato
- Lettura e scrittura
- Riflessione sull'uso della lingua ed elementi di grammatica

Livello di competenza	Voto	Descrittore
<i>Avanzato</i>	10	Ascolta e ricava in un brano letto tutte le informazioni richieste in modo completo.  Si esprime con autonomia e in modo personale, senza errori, seguendo le indicazioni date, utilizzando lessico e strutture adeguate alle diverse situazioni comunicative.
	9	Ascolta e ricava in un brano tutte le informazioni richieste in modo quasi completo.  Si esprime con autonomia e seguendo le indicazioni date, utilizzando correttamente lessico e strutture adeguate alle diverse situazioni comunicative.
<i>Intermedio</i>	8	Ricava gran parte delle informazioni richieste in un brano letto o ascoltato  Si esprime seguendo le indicazioni date, senza difficoltà, utilizzando lessico e strutture in modo quasi sempre corretto.
<i>Base</i>	7	Ricava buona parte delle informazioni e/o il significato globale del brano in un brano letto o ascoltato.  Produce un messaggio comprensibile, seguendo le indicazioni date, in modo abbastanza corretto.
<i>Iniziale</i>	6	Ricava una parte essenziale delle informazioni e/o in parte il significato globale in un brano letto o ascoltato.  Organizza con difficoltà la frase, produce brevi testi e/o messaggi parziali rispetto alle indicazioni date, pur presentando errori che risultano comprensibili ed adeguati allo scopo.
<i>Non raggiunto</i>	5	Ricava una parte limitata delle informazioni o solo alcuni elementi isolati in un brano letto o ascoltato.  Si esprime in modo frammentario, produce frasi semplicissime, utilizza un lessico molto modesto con errori che possono compromettere la comprensione del testo.
	4	Ricava solo singole parole senza coglierne il significato in un brano letto o ascoltato Si esprime con messaggi minimi, molto scorretti e spesso non comprensibili.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATEMATICA

Nuclei fondanti della disciplina:

- NUMERI
- SPAZIO E FIGURE
- RELAZIONI E FUNZIONI
- DATI E PREVISIONI
- 

Livello di competenza	Voto	Descrittore
<i>Avanzato</i>	10	Capacità di calcolo e numerazione, conoscenza e applicazione di proprietà e regole, precisa e certa. Conoscenza e applicazione delle fasi risolutive di un problema, razionale e corretta; uso di presentazioni grafiche, sicuro appropriato e autonomo.
	9	Capacità di calcolo e numerazione, conoscenza e applicazione di proprietà e regole, appropriata e sicura. Conoscenza e applicazione delle fasi risolutive di un problema funzionale e corretta; uso di presentazioni grafiche, sicuro e appropriato.
<i>Intermedio</i>	8	Capacità di calcolo e numerazione, conoscenza e applicazione di proprietà e regole, sicura. Conoscenza e applicazione delle fasi risolutive di un problema, corretta; uso di presentazioni grafiche, appropriato e pertinente.
<i>Base</i>	7	Capacità di calcolo e numerazione, conoscenza e applicazione di proprietà e regole, abbastanza sicura. Conoscenza e applicazione delle fasi risolutive di un problema, quasi corretta; uso di presentazioni grafiche, abbastanza accurato.
<i>Iniziale</i>	6	Capacità di calcolo e numerazione, conoscenza e applicazione di proprietà e regole, accettabile. Conoscenza e applicazione delle fasi risolutive di un problema, parzialmente corretta; uso di presentazioni grafiche, accettabile.
<i>Non raggiunto</i>	5	Capacità di calcolo e numerazione, conoscenza e applicazione di proprietà e regole, incerta. Conoscenza e applicazione delle fasi risolutive di un problema, poco razionale; uso di presentazioni grafiche, poco accurato.
	4	Capacità di calcolo e numerazione, conoscenza e applicazione di proprietà e regole, confusa. Conoscenza e applicazione delle fasi risolutive di un problema, confusa; uso di presentazioni grafiche, insicuro.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: SCIENZE**

Nuclei fondanti della disciplina:

- Biologia
- Fisica e Chimica
- Astronomia e Scienze della Terra

Livello di competenza	Voto	Descrittore
<i>Avanzato</i>	10	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Osserva e descrive i fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.
	9	Possiede conoscenze ampie, complete. Osserva e descrive i fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in puntuale.
<i>Intermedio</i>	8	Possiede conoscenze complete e precise. Osserva e descrive i fatti e fenomeni in modo completo. Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.
<i>Base</i>	7	Possiede una conoscenza generalmente completa. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
<i>Iniziale</i>	6	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi di studio. Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
<i>Non raggiunto</i>	5	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
	4	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte. Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: TECNOLOGIA

Nuclei fondanti della disciplina:

- VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
- PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
- INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Livello di competenza	Voto	Descrittore
<i>Avanzato</i>	10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata. Si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma. Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
	9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizzagli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma. Comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
<i>Intermedio</i>	8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione. Si orienta ad acquisire un sapere completo. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura. Usa con padronanza il linguaggio tecnico.
<i>Base</i>	7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta. Conosce nozioni e realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche correttamente. Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.
<i>Iniziale</i>	6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Conosce ed usa le tecniche più semplici. Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
<i>Non raggiunto</i>	5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. È incerto nell'usare le tecniche più semplici. Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.
	4	Conosce in modo lacunoso i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo scorretto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. È incerto nell'usare le tecniche più semplici. Non comprende il linguaggio tecnico, ed ha difficoltà nel suo utilizzo.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MUSICA

Nuclei fondanti della disciplina:

- CONOSCENZA, COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI.
- ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.
- CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.
- RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI.

Livello di competenza	Voto	Descrittore
<i>Avanzato</i>	10	Possiede conoscenze complete, organiche, ed approfondite dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue brani musicali in modo autonomo, preciso, personale e ritmicamente corretto. Coglie in modo appropriato gli elementi del messaggio musicale.
	9	Possiede conoscenze complete ed approfondite dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue brani musicali in modo autonomo e ritmicamente corretto. Coglie in modo quasi appropriato gli elementi del messaggio musicale.
<i>Intermedio</i>	8	Possiede conoscenze generalmente complete dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue brani musicali in modo corretto. Individua in modo corretto le informazioni del messaggio musicale.
<i>Base</i>	7	Possiede conoscenze corrette dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue brani musicali in modo quasi corretto. Individua globalmente e riconosce le informazioni del messaggio musicale.
<i>Iniziale</i>	6	Possiede conoscenze semplici e parziali dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue brani musicali in modo essenziale e parziale. Guidato, individua informazioni del messaggio musicale.
<i>Non raggiunto</i>	5	Possiede conoscenze generiche e parzialmente complete dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue musiche in modo parzialmente sufficiente. Riporta informazioni con linguaggio poco corretto.
	4	Possiede conoscenze generiche ed incomplete dei contenuti teorico-pratici e della terminologia specifica. Esegue musiche in modo non sufficiente. Riporta informazioni con linguaggio non corretto.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: EDUCAZIONE FISICA

Nuclei fondanti della disciplina:

- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Livello di competenza	Voto	Descrittore
<i>Avanzato</i>	10	Mostra conoscenze complete, organiche ed approfondite dei contenuti teorico-pratici e della terminologia sportiva. Realizza le attività motorie programmate in modo corretto ed efficace. Esegue il gesto motorio in maniera pertinente alle attività proposte, mostrando anche un'ottima padronanza delle capacità motorie. Ha una piena autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Rispetta ed accetta le regole condividendole e trasmettendole agli altri; possiede un ottimo livello di socializzazione. Mostra ottimo impegno, interesse e partecipazione.
	9	Ha acquisito in modo completo ed approfondito i contenuti teorico-pratici e la terminologia sportiva. Realizza le attività motorie programmate in modo corretto. Esegue il gesto motorio in maniera sicura e precisa. Ha una sicura autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Rispetta ed accetta le regole condividendole con gli altri; possiede un elevato livello di socializzazione. Mostra ottimo impegno, interesse e partecipazione.
<i>Intermedio</i>	8	Conosce generalmente in modo completo i contenuti teorico-pratici e la terminologia sportiva. Realizza le attività motorie programmate generalmente in modo corretto. Esegue il gesto motorio in maniera adeguata alle attività proposte, mostrando anche sicurezza nelle capacità motorie. Apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Rispetta ed accetta le regole. Impegno, interesse e partecipazione sono assidue.
<i>Base</i>	7	Conosce correttamente i contenuti teorico-pratici e la terminologia sportiva. Realizza discretamente le attività motorie programmate. Sa eseguire azioni e gesti motori in maniera discreta, mostrando una certa sicurezza nelle capacità motorie. Discreta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Collabora con il gruppo riuscendo a fornire un valido contributo nel rispetto delle regole. Mostra impegno, interesse e partecipazione sono frequenti.
<i>Iniziale</i>	6	Mostra conoscenze semplici e parziali dei contenuti teorico-pratici e della terminologia sportiva. Realizza in modo accettabile le attività motorie programmate. Sa eseguire globalmente gesti e azioni motorie organizzate. Presenta incerta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Socializza con i compagni ma mostra poco spirito di iniziativa e rispetto delle regole. Mostra impegno, interesse e partecipazione appena soddisfacenti.
<i>Non raggiunto</i>	5	Mostra conoscenze generiche ed incomplete dei contenuti teorico-pratici e della terminologia sportiva. Realizza con difficoltà le attività motorie programmate. Esegue non sempre correttamente i movimenti e gesti motori. Conosce i fondamentali e le regole dei giochi ma non sempre riesce ad applicarli. Ha carenti ed inadeguate capacità motorie. Scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Mostra poco impegno per le attività proposte, con difficoltà a collaborare con i compagni. Mostra un comportamento vivace e non sempre rispettoso delle regole.
	4	Mostra conoscenze lacunose, generiche e incomplete dei contenuti teorico-pratici e della terminologia sportiva. Realizza con molta difficoltà le attività motorie programmate. Esegue non sempre correttamente i movimenti e gesti motori. Non conosce i fondamentali e le regole dei giochi e non sempre riesce ad applicarli. Ha carenti ed inadeguate capacità motorie. Manca di autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Non mostra impegno per le attività proposte, non riesce a collaborare con i compagni. Mostra un comportamento vivace e spesso non rispettoso delle regole.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

Nuclei fondanti della disciplina:

- ESPRIMERSI E COMUNICARE
- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Livello di competenza	Voto	Descrittore
<i>Avanzato</i>	10	L'alunno, evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie sempre affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. -Conosce bene le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; E' in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura. -Conosce e sa usare in modo personale e completo le tecniche espressive; E' in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità. -Produce in modo personale e creativo con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.
	9	L'alunno, evidenzia spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. -Conosce le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; E' in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura. -Conosce e sa usare le tecniche espressive; è in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità -Produce in modo personale e creativo, con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.
<i>Intermedio</i>	8	L'alunno, evidenzia un concreto spirito di osservazione, coglie quasi sempre in modo completo affinità e differenze, individua globalmente nelle immagini la funzione dei codici visuali. -Conosce parzialmente le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; non è sempre in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura. -Conosce e sa usare in modo personale ma non completamente efficace le tecniche espressive; Non è sempre in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità. -Produce in modo personale, ma poco creativo in ambiti comunicativi diversi; Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.
<i>Base</i>	7	L'alunno, evidenzia spirito di osservazione, coglie spesso affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali. -Conosce in modo adeguato le opere d'arte in relazione al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; Non è sempre in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura. -Conosce e sa usare in modo adeguato ma non completamente efficace le tecniche espressive; spesso non è in grado di selezionare, tra le varie tecniche, quella che risulta più affine alla propria sensibilità. -Produce in modo personale, ma poco creativo in ambiti comunicativi diversi; Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;
<i>Iniziale</i>	6	Le capacità di osservazione sono limitate soltanto alla struttura d'insieme delle immagini, coglie affinità e differenze soltanto se guidato, individua parzialmente nelle immagini la funzione dei codici visuali. -Conosce le opere d'arte in modo settoriale e non sempre al periodo storico di riferimento, al corrispondente movimento artistico; E' in grado di evidenziare i caratteri stilistici più significativi dell'opera oggetto di lettura soltanto se veicolato o adeguatamente indirizzato. -Conosce e sa usare le tecniche espressive soltanto attraverso modelli esemplificativi o

		sollecitazioni esterne. -Produce in modo personale ma non sempre in modo creativo.
<i>Non raggiunto</i>	5	Conoscenze frammentarie e incomplete, stentata capacità di comprensione e analisi, difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure, esposizione superficiale e carente, gravi errori a livello di progettazione ed esecuzione, povertà lessicale con utilizzo di termini rispettivi e generici non appropriati al linguaggio della disciplina
	4	Conoscenze errate o minime dei contenuti basilari disciplinari, scarsa capacità di comprensione e di analisi, scarsa applicazione di concetti, regole e procedure, esposizione confusa e approssimativa, gravissimi errori a livello linguistico e di costruzione dei testi visivi.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: STRUMENTO MUSICALE

Nuclei fondanti della disciplina:

- TEORIA E LETTURA.
- MUSICA D'INSIEME
- PRATICA STRUMENTALE

Livello di competenza	Voto	Descrittore
<i>Avanzato</i>	10	Mostra partecipazione e interesse stimolanti per l'intera classe con apporti personali sempre adeguati, impegno attivo e costruttivo, metodo di studio personale ed estremamente funzionale. Individua in modo corretto e preciso le informazioni dello spartito. Usa lo strumento in modo corretto, consapevole, creativo e sempre adeguato a ciò che esegue con ricchi apporti personali. Analitica ed acuta capacità d'ascolto.
	9	Mostra partecipazione attiva, interesse costante, impegno serio e responsabile, metodo di studio autonomo ed efficace. Individua in modo corretto le informazioni dello spartito. Usa lo strumento in modo corretto, consapevole e autonomo con capacità d'ascolto analitica e funzionale alla buona esecuzione.
<i>Intermedio</i>	8	Mostra partecipazione attiva, interesse regolare, impegno costante, metodo di studio autonomo, razionale e produttivo. Individua in modo corretto le informazioni dello spartito. Uso dello strumento corretto, capacità d'ascolto buona e funzionale all'esecuzione collettiva.
<i>Base</i>	7	Mostra partecipazione, interesse e impegno adeguati ed abbastanza costanti, metodo di studio pressoché autonomo e proficuo. Individua discretamente le informazioni globali dello spartito. Usa correttamente lo strumento e buona capacità d'ascolto.
<i>Iniziale</i>	6	Mostra partecipazione, interesse e impegno sufficienti ma non sempre adeguatamente produttivi, metodo di studio non sempre organizzato, in fase di strutturazione. Legge in modo corretto, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni globali dello spartito. Usa in modo accettabile lo strumento e superficiale capacità d'ascolto.
<i>Non raggiunto</i>	5	Mostra partecipazione pressoché superficiale, interesse e impegno discontinui, metodo di studio frammentario e incerto. Individua in modo parziale le informazioni globali dello spartito, anche se guidato. Usa in modo insicuro lo strumento con scarsa capacità d'ascolto.
	4	Mostra partecipazione superficiale, interesse e impegno discontinui, metodo di studio inadeguato e incerto. Non riesce a individuare le informazioni globali dello spartito, anche se guidato. Usa in modo inappropriato lo strumento con scarsa capacità d'ascolto.

## GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO PRIMARIA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			Valutazione: OTTIMO
AMBITO	COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE
COSTRUZIONE DEL SÈ	IMPARARE AD IMPARARE	Saper riflettere sui propri comportamenti	Sa riflettere sui propri comportamenti e adegua in modo efficace le proprie azioni in relazione al contesto
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicare e discutere	Interagisce correttamente nel gruppo, esprimendo le proprie opinioni e comprendendo i diversi punti di vista
		Partecipare	Partecipa in maniera attiva alla vita della scuola
		Collaborare	Sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune contribuendo alla realizzazione delle attività collettive.
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti	Sa inserirsi in modo consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTÀ	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Avere consapevolezza dei valori	Conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e sa applicarli.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			Valutazione: DISTINTO
AMBITO	COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE
COSTRUZIONE DEL SÈ	IMPARARE AD IMPARARE	Saper riflettere sui propri comportamenti	Sa riflettere sui propri comportamenti e adegua in modo efficace le proprie azioni in relazione al contesto
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicare e discutere	Interagisce correttamente nel gruppo, esprimendo le proprie opinioni e comprendendo i diversi punti di vista.
		Partecipare	Partecipa in maniera attiva alla vita della scuola
		Collaborare	Sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune contribuendo alla realizzazione delle attività collettive
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti	Sa inserirsi in modo consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTÀ	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Avere consapevolezza dei valori	Conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e sa applicarli.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			Valutazione: BUONO
AMBITO	COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE
COSTRUZIONE DEL SÈ	IMPARARE AD IMPARARE	Saper riflettere sui propri comportamenti	È capace di riflettere sui comportamenti e adeguare le proprie azioni in relazione al contesto.
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicare e discutere	Interagisce nel gruppo esprimendo le proprie opinioni e rispetta i diversi punti di vista.
		Partecipare	Partecipa in modo pertinente alla vita della scuola.
		Collaborare	Collabora con il gruppo di appartenenza in modo adeguato.
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti	Sa inserirsi in modo opportuno nella vita sociale, riconosce e fa valere i diritti propri e altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTÀ	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Avere consapevolezza dei valori	Conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte, in genere sa applicarli.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			Valutazione: DISCRETO
AMBITO	COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE
COSTRUZIONE DEL SÈ	IMPARARE AD IMPARARE	Saper riflettere sui propri comportamenti	In genere sa riflettere sui propri comportamenti, ma non sempre sa adeguare le proprie azioni in relazione al contesto
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicare e discutere	Interagisce nel gruppo, ma trova qualche difficoltà ad esprimere le proprie opinioni e a rispettare quelle altrui.
		Partecipare	Partecipa in modo discontinuo alla vita della scuola.
		Collaborare	Riesce a collaborare con il gruppo di appartenenza anche se non sempre in modo attivo.
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti	Si inserisce nella vita sociale, manifestando qualche difficoltà nel riconoscere e far valere i diritti propri e altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTÀ	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Avere consapevolezza dei valori	L'allievo ha una conoscenza adeguata dei valori fondanti delle azioni e delle scelte ma ha qualche difficoltà nell'applicarli.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			Valutazione: SUFFICIENTE
AMBITO	COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE
COSTRUZIONE DEL SÈ	IMPARARE AD IMPARARE	Saper riflettere sui propri comportamenti	Non sempre è capace di riflettere sui propri comportamenti e mostra qualche difficoltà ad adeguare le proprie azioni in relazione al contesto.
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicare e discutere	Interagisce nel gruppo in modo generalmente corretto, non sempre rispetta i diversi punti di vista
		Partecipare	Partecipa in modo passivo e/o non sempre adeguato alla vita della scuola.
		Collaborare	Manifesta un atteggiamento poco collaborativo nell'ambito del gruppo.
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti	Si inserisce nella vita sociale, manifestando qualche difficoltà nel riconoscere e far valere i diritti propri e altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTÀ	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Avere consapevolezza dei valori	L'allievo ha una conoscenza parziale dei valori fondanti delle azioni e delle scelte ma non sempre riesce ad applicarli.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			Valutazione: NON SUFFICIENTE
AMBITO	COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE
COSTRUZIONE DEL SÈ	IMPARARE AD IMPARARE	Saper riflettere sui propri comportamenti	Non è capace di riflettere sui propri comportamenti e non riesce ad adeguare le proprie azioni in relazione al contesto
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicare e discutere	Interagisce nel gruppo in modo poco corretto, non rispettando i diversi punti di vista
		Partecipare	Partecipa in modo non adeguato (oppositivo/passivo/aggressivo...) alla vita della scuola
		Collaborare	Manifesta un atteggiamento non collaborativo nell'ambito del gruppo
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti	Manifesta evidenti difficoltà nel riconoscere e far valere i diritti propri e altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTÀ	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Avere consapevolezza dei valori	L'allievo ha scarsa consapevolezza dei valori fondanti delle azioni e delle scelte e non sa applicarli

## GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO SECONDARIA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			Valutazione: DIECI
AMBITO	COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE
COSTRUZIONE DEL SÈ	IMPARARE AD IMPARARE	Saper riflettere sui propri comportamenti	È pienamente capace di riflettere sui propri comportamenti e di adeguare le proprie azioni in relazione al contesto.
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicare e discutere	Interagisce correttamente e attivamente nel gruppo, esprimendo le proprie opinioni e comprendendo i diversi punti di vista.
		Partecipare	Partecipa in maniera attiva e propositiva alla vita della scuola.
		Collaborare	Sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune; ha spirito di iniziativa ed è capace di coinvolgere altri soggetti nella realizzazione delle attività collettive.
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti	Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTÀ	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Avere consapevolezza dei valori	Conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e sa applicarli con consapevolezza

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			Valutazione: NOVE
AMBITO	COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE
COSTRUZIONE DEL SÈ	IMPARARE AD IMPARARE	Saper riflettere sui propri comportamenti	Sa riflettere sui propri comportamenti e adegua in modo efficace le proprie azioni in relazione al contesto
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicare e discutere	Interagisce correttamente nel gruppo, esprimendo le proprie opinioni e comprendendo i diversi punti di vista.
		Partecipare	Partecipa in maniera attiva alla vita della scuola
		Collaborare	Sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune contribuendo alla realizzazione delle attività collettive
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti	Sa inserirsi in modo consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTÀ	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Avere consapevolezza dei valori	Conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e sa applicarli.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			Valutazione: OTTO
AMBITO	COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE
COSTRUZIONE DEL SÈ	IMPARARE AD IMPARARE	Saper riflettere sui propri comportamenti	È capace di riflettere sui comportamenti e adeguare le proprie azioni in relazione al contesto.
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicare e discutere	Interagisce nel gruppo esprimendo le proprie opinioni e rispetta i diversi punti di vista.
		Partecipare	Partecipa in modo pertinente alla vita della scuola.
		Collaborare	Collabora con il gruppo di appartenenza in modo adeguato.
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE/ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti	Sa inserirsi in modo opportuno nella vita sociale, riconosce e fa valere i diritti propri e altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTÀ	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Avere consapevolezza dei valori	Conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte, in genere sa applicarli.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Valutazione: SETTE

AMBITO	COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE
COSTRUZIONE DEL SÈ	IMPARARE AD IMPARARE	Saper riflettere sui propri comportamenti	In genere sa riflettere sui propri comportamenti, ma non sempre sa adeguare le proprie azioni in relazione al contesto
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicare e discutere	Interagisce nel gruppo, ma trova qualche difficoltà ad esprimere le proprie opinioni e a rispettare quelle altrui.
		Partecipare	Partecipa in modo discontinuo alla vita della scuola.
		Collaborare	Riesce a collaborare con il gruppo di appartenenza anche se non sempre in modo attivo.
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti	Si inserisce nella vita sociale, manifestando qualche difficoltà nel riconoscere e far valere i diritti propri e altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTÀ	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Avere consapevolezza dei valori	L'allievo ha una conoscenza adeguata dei valori fondanti delle azioni e delle scelte ma ha qualche difficoltà nell'applicarli.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			Valutazione: SEI
AMBITO	COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE
COSTRUZIONE DEL SÈ	IMPARARE AD IMPARARE	Saper riflettere sui propri comportamenti	Non sempre è capace di riflettere sui propri comportamenti e mostra qualche difficoltà ad adeguare le proprie azioni in relazione al contesto.
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicare e discutere	Interagisce nel gruppo in modo generalmente corretto, non sempre rispetta i diversi punti di vista
		Partecipare	Partecipa in modo passivo e/o non sempre adeguato alla vita della scuola.
		Collaborare	Manifesta un atteggiamento poco collaborativo nell'ambito del gruppo.
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti	Si inserisce nella vita sociale, manifestando qualche difficoltà nel riconoscere e far valere i diritti propri e altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTÀ	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Avere consapevolezza dei valori	L'allievo ha una conoscenza parziale dei valori fondanti delle azioni e delle scelte ma non sempre riesce ad applicarli.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			Valutazione: CINQUE
AMBITO	COMPETENZA	INDICATORE	DESCRITTORE
COSTRUZIONE DEL SÈ	IMPARARE AD IMPARARE	Saper riflettere sui propri comportamenti	Non è capace di riflettere sui propri comportamenti e non riesce ad adeguare le proprie azioni in relazione al contesto
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COLLABORARE E PARTECIPARE	Comunicare e discutere	Interagisce nel gruppo in modo poco corretto, non rispettando i diversi punti di vista
		Partecipare	Partecipa in modo non adeguato (oppositivo/ passivo/ aggressivo...) alla vita della scuola
		Collaborare	Manifesta un atteggiamento non collaborativo nell'ambito del gruppo
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti	Manifesta evidenti difficoltà nel riconoscere e far valere i diritti propri e altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTÀ	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Avere consapevolezza dei valori	L'allievo ha scarsa consapevolezza dei valori fondanti delle azioni e delle scelte e non sa applicarli



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
 CON PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE  
 "Dante Alighieri"



Scuola dell'Infanzia "Perriera" - "Sant'Agostino" - "Isabella" - Agazzi"  
 Scuola Primaria "Dante Alighieri" - "Sant'Agostino" - "San Francesco" - "San Giovanni Bosco"  
 Scuola Secondaria I Grado "I. Scaturro"

Via A. Modigliani, 43 - 92019 Sciacca - Tel 092521061 - 092521476 - C.M.: AGIC84400N - C.F.: 92005150849 - C.U.: UF96N2  
 agic84400n@istruzione.it - agic84400n@pec.istruzione.it - www.icdantealighierisciaccia.edu.it

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE A.S. 2025/26**

**GRIGLIA CORREZIONE E DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

ALUNNO.....CLASSE SEZIONE.....

TIPOLOGIA C (Comprensione e sintesi)			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
<b>COMPRESIONE E ANALISI DEL TESTO</b>	• Comprensione piena e analisi del testo completa, chiara e dettagliata.	5	
	• Comprensione e analisi del testo completa e dettagliata	4	
	• Piena comprensione e sostanziale analisi del testo	3	
	• Comprensione globale e parziale analisi del testo	2	
	• Comprensione e analisi del testo insufficiente	1	
<b>SINTESI</b>	• Sintesi accurata e coerente	5	
	• Sintesi logica e coerente	4	
	• Sintesi sostanzialmente coerente	3	
	• Sintesi parziale	2	
	• Sintesi incongruente	1	
<b>COMPETENZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	• Espressione appropriata e pienamente corretta	5	
	• Espressione corretta	4	
	• Espressione sostanzialmente corretta	3	
	• Espressione imprecisa e poco corretta	2	
	• Espressione gravemente scorretta	1	
<b>RIELABORAZIONE CRITICA</b>	• Rielaborazione personale e appropriata	5	
	• Rielaborazione appropriata	4	
	• Rielaborazione generalmente adeguata	3	
	• Rielaborazione semplice e/o parziale	2	
	• Rielaborazione inesistente	1	
<b>Totale</b>			...../20
<b>Valutazione</b>	<input type="checkbox"/> 10/10 (da 20 a 19) <input type="checkbox"/> 9/10 (da 18 a 17) <input type="checkbox"/> 8/10 (da 16 a 15) <input type="checkbox"/> 7/10 (da 14 a 13) <input type="checkbox"/> 6/10 (da 12 a 11) <input type="checkbox"/> 5/10 (da 10 a 9) <input type="checkbox"/> 4/10 (<9)		



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
 CON PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE  
*“Dante Alighieri”*



Scuola dell'Infanzia "Perriera" - "Sant'Agostino" - "Isabella" - Agazzi"  
 Scuola Primaria "Dante Alighieri" - "Sant'Agostino" - "San Francesco" - "San Giovanni Bosco"  
 Scuola Secondaria I Grado "I. Scaturro"

Via A. Modigliani, 43 - 92019 Sciacca - Tel 092521061 - 092521476 - C.M.: AGIC84400N - C.F.: 92005150849 - C.U.: UF96N2  
 agic84400n@istruzione.it - agic84400n@pec.istruzione.it - www.icdantealighierisciacca.edu.it

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE A.S. 2025/26**

**GRIGLIA CORREZIONE E DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

ALUNNO.....CLASSE SEZIONE.....

<b>TIPOLOGIA B (Testo Argomentativo)</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTI ATTRIBUITI</b>
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Lo sviluppo della traccia è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinente ed esauriente</li> <li>• Pieno e adeguato</li> <li>• Parziale</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Non pertinente</li> </ul>	5 4 3 2 1	
<b>ARGOMENTAZIONE</b>	L'argomentazione è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Originale e articolata</li> <li>• Chiara e ordinata</li> <li>• Semplice e coerente</li> <li>• Schematica e parziale</li> <li>• Assente</li> </ul>	5 4 3 2 1	
<b>COMPETENZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	L'espressione è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisa e corretta</li> <li>• Corretta</li> <li>• Sostanzialmente corretta</li> <li>• Talvolta imprecisa e/o poco corretta</li> <li>• Gravemente scorretta</li> </ul>	5 4 3 2 1	
<b>COMPETENZA LESSICALE</b>	Il lessico è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricco, pertinente ed efficace</li> <li>• Appropriato ed efficace</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Semplice ma pertinente</li> <li>• Generico e/o ripetitivo Inadeguato</li> </ul>	5 4 3 2 1	
<b>Totale</b>			...../20
<b>Valutazione</b>	<input type="checkbox"/> 10/10 (da 20 a 19) <input type="checkbox"/> 9/10 (da 18 a 17) <input type="checkbox"/> 8/10 (da 16 a 15) <input type="checkbox"/> 7/10 (da 14 a 13) <input type="checkbox"/> 6/10 (da 12 a 11) <input type="checkbox"/> 5/10 (da 10 a 9) <input type="checkbox"/> 4/10 (<9)		



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
 CON Percorsi ad Indirizzo Musicale  
 "Dante Alighieri"



Scuola dell'Infanzia "Perriera" - "Sant'Agostino" - "Isabella" - Agazzi"  
 Scuola Primaria "Dante Alighieri" - "Sant'Agostino" - "San Francesco" - "San Giovanni Bosco"  
 Scuola Secondaria I Grado "I. Scaturro"

Via A. Modigliani, 43 - 92019 Sciacca - Tel 092521061 - 092521476 - C.M.: AGIC84400N - C.F.: 92005150849 - C.U.: UF96N2  
 agic84400n@istruzione.it - agic84400n@pec.istruzione.it - www.icdantealighierisciacca.edu.it

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE A.S. 2025/26**

**GRIGLIA CORREZIONE E DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZIONE.....

TIPOLOGIA A (Testo Narrativo/Descrittivo)			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Lo sviluppo della traccia è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinente ed esauriente</li> <li>• Pieno e adeguato</li> <li>• Parziale</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Non pertinente</li> </ul>	5 4 3 2 1	
<b>NARRAZIONE/DESCRIZIONE</b>	La narrazione/descrizione è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coerente e articolata</li> <li>• Coerente e chiara</li> <li>• Coerente ma semplice</li> <li>• Poco coerente e poco chiara</li> <li>• Confusa e incoerente</li> </ul>	5 4 3 2 1	
<b>COMPETENZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	L'espressione è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisa e corretta</li> <li>• Corretta</li> <li>• Sostanzialmente corretta</li> <li>• Talvolta imprecisa e/o poco corretta</li> <li>• Gravemente scorretta</li> </ul>	5 4 3 2 1	
<b>COMPETENZA LESSICALE</b>	Il lessico è: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricco, pertinente ed efficace</li> <li>• Appropriato ed efficace</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Semplice ma pertinente</li> <li>• Generico e/o ripetitivo Inadeguato</li> </ul>	5 4 3 2 1	
<b>Totale</b>			...../20
<b>Valutazione</b>	<input type="checkbox"/> 10/10 ( da 20 a 19 ) <input type="checkbox"/> 9/10 ( da 18 a 17 ) <input type="checkbox"/> 8/10 ( da 16 a 15 ) <input type="checkbox"/> 7/10 ( da 14 a 13 ) <input type="checkbox"/> 6/10 ( da 12 a 11 ) <input type="checkbox"/> 5/10 ( da 10 a 9 ) <input type="checkbox"/> 4/10 (<9 )		

Il Docente



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
CON Percorsi ad Indirizzo Musicale  
*"Dante Alighieri"*



Scuola dell'Infanzia "Perriera" - "Sant'Agostino" - "Isabella" - Agazzi"  
Scuola Primaria "Dante Alighieri" - "Sant'Agostino" - "San Francesco" - "San Giovanni Bosco"  
Scuola Secondaria I Grado "I. Scaturro"

Via A. Modigliani, 43 - 92019 Sciacca - Tel 092521061 - 092521476 - C.M.: AGIC84400N - C.F.: 92005150849 - C.U.: UF96N2  
agic84400n@istruzione.it - agic84400n@pec.istruzione.it - www.icdantealighierisciacca.edu.it

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE a.s. 2025/26**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE**

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	La conoscenza dei contenuti è: <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondita, chiara e completa</li><li>• Chiara e completa</li><li>• Accettabile</li><li>• Adeguata alle sue capacità</li><li>• Lacunosa e molto parziale</li></ul>	5 4 3 2 1	
<b>CAPACITÀ ESPOSITIVA</b>	La capacità espositiva risulta: <ul style="list-style-type: none"><li>• Appropriata, fluida e chiara</li><li>• Chiara ed efficace</li><li>• Adeguata</li><li>• Semplice ed essenziale</li><li>• Confusa e generica</li></ul>	5 4 3 2 1	
<b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	Il linguaggio risulta: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricco, pertinente ed efficace</li><li>• Efficace e appropriato</li><li>• Adeguato</li><li>• Semplice ma corretto</li><li>• Inadeguato e incerto</li></ul>	5 4 3 2 1	
<b>ORGANIZZAZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	L'organizzazione è: <ul style="list-style-type: none"><li>• Coerente, organica, articolata e ricca di riflessioni e considerazioni originali e significative</li><li>• Coerente e organica con considerazioni appropriate e personali</li><li>• Adeguata con considerazioni pertinenti</li><li>• Semplice ma coerente</li><li>• Incoerente e confusa</li></ul>	5 4 3 2 1	
<b>Totale</b>			...../20
<b>Valutazione</b>	<input type="checkbox"/> 10/10 (da 20 a 19) <input type="checkbox"/> 9/10 (da 18 a 17) <input type="checkbox"/> 8/10 (da 16 a 15) <input type="checkbox"/> 7/10 (da 14 a 13) <input type="checkbox"/> 6/10 (da 12 a 11) <input type="checkbox"/> 5/10 (da 10 a 9) <input type="checkbox"/> 4/10 (<9)		

La Sottocommissione:

Il Presidente



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
 CON PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE  
*"Dante Alighieri"*



Scuola dell'Infanzia "Perriera" - "Sant'Agostino" - "Isabella" - Agazzi"  
 Scuola Primaria "Dante Alighieri" - "Sant'Agostino" - "San Francesco" - "San Giovanni Bosco"  
 Scuola Secondaria I Grado "I. Scaturro"

Via A. Modigliani, 43 - 92019 Sciacca - Tel 092521061 - 092521476 - C.M.: AGIC84400N - C.F.: 92005150849 - C.U.: UF96N2  
 agic84400n@istruzione.it - agic84400n@pec.istruzione.it - www.icdantealighierisciacca.edu.it

**ESAME DI STATO PRIMO CICLO A.S. 2025/26**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	Conoscenza completa, approfondita e sicura	5	
	Conoscenza completa e appropriata	4	
	Conoscenza adeguata dei contenuti di base	3	
	Conoscenza essenziale dei contenuti di base	2	
	Conoscenza lacunosa o parziale	1	
<b>Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti risolutivi</b>	Applicazione personale, sicura e precisa	5	
	Applicazione corretta e sostanzialmente precisa	4	
	Applicazione adeguata e sostanzialmente corretta	3	
	Applicazione essenziale e con qualche errore	2	
	Applicazione difficoltosa, incerta e solo in contesti semplici	1	
<b>Identificazione e comprensione dei metodi risolutivi</b>	In maniera rigorosa, completa e approfondita	5	
	In maniera completa e corretta	4	
	In modo generalmente completo e ordinato	3	
	Comprende parte delle richieste, in particolare quelle non complesse	2	
	Identificazione e comprensione parziale e incerta	1	
<b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico e simbolico</b>	Con padronanza e precisione	5	
	In modo appropriato	4	
	In modo abbastanza corretto	3	
	In modo essenziale e sostanzialmente corretto	2	
	In modo frammentario e inadeguato	1	
<b>Totale</b>			.../ 20
<b>Valutazione</b>	<input type="checkbox"/> 10/10 (da 19 a 20)		
	<input type="checkbox"/> 9/10 (da 18 a 17)		
	<input type="checkbox"/> 8/10 (da 16 a 15)		
	<input type="checkbox"/> 7/10 (da 13 a 14)		
	<input type="checkbox"/> 6/10 (da 11 a 12)		
	<input type="checkbox"/> 5/10 (da 9 a 10)		
	<input type="checkbox"/> 4/10 (< 9)		

**Il Docente:**

**La Sottocommissione:**

**Il Presidente**



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
 CON PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE  
 "Dante Alighieri"



Scuola dell'Infanzia "Perriera" - "Sant'Agostino" - "Isabella" - Agazzi"  
 Scuola Primaria "Dante Alighieri" - "Sant'Agostino" - "San Francesco" - "San Giovanni Bosco"  
 Scuola Secondaria I Grado "I. Scaturro"

Via A. Modigliani, 43 - 92019 Sciacca - Tel 092521061 - 092521476 - C.M.: AGIC84400N - C.F.: 92005150849 - C.U.: UF96N2  
 agic84400n@istruzione.it - agic84400n@pec.istruzione.it - www.icdantealighierisciacca.edu.it

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE A.S. 2025/26**  
**GRIGLIA CORREZIONE E DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE STRANIERE**  
 ALUNNO.....CLASSE.....SEZIONE.....

Competenze	Descrittori	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI	
			Inglese	Francese
Comprensione	<b>Alta</b>	Rielaborata e corretta	6	
	<b>Buona</b>	Appropriata e corretta	5	
	<b>Media</b>	Appropriata	4	
	<b>Sufficiente</b>	Essenziale e quasi corretta	3	
	<b>Bassa</b>	Quasi accettabile	2	
	<b>Scarsa</b>	Frammentaria e inadeguata	1	
Forma	<b>Alta</b>	Solo lievi e sporadici errori	5	
	<b>Buona</b>	Pochi errori che non compromettono la comprensione	4	
	<b>Sufficiente</b>	Alcuni errori	3	
	<b>Accettabile</b>	Diversi errori / qualche errore molto grave, ma che non compromette la comprensione	2	
	<b>Bassa</b>	Molti errori gravi o che compromettono la comprensione/copia parti del testo che non costituiscono la risposta in modo adeguato	1	
Lessico	<b>Alta</b>	Uso corretto di lessico personale	4	
	<b>Buono</b>	Utilizzo corretto di lessico personale/ irrilevanti o sporadici errori ortografici	3	
	<b>Accettabile</b>	Utilizzo corretto solo sei vocaboli presenti nel testo o utilizzo non sempre appropriato di lessico personale/ alcuni errori ortografici	2	
	<b>Carente</b>	Molti errori ortografici e/o improprietà linguistiche	1	
Contenuto	<b>Alto</b>	Svolge in modo esaustivo la produzione personale/ il testo presenta elementi di approfondimento/ originalità	5	
	<b>Buono</b>	Svolge in modo adeguato la produzione personale	4	
	<b>Accettabile</b>	Svolge parzialmente o in modo semplice la produzione personale	3	
	<b>Scarso</b>	Non sviluppa tutti i punti dati	2	
	<b>Nulla</b>	Non sviluppa la produzione personale	1	
<b>PUNTI</b>				
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>			<b>/40</b>	
<b>VOTO</b>			<b>/10</b>	

<b>VALUTAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> 10/10 (da 40 a 38) <input type="checkbox"/> 9/10 (da 37 a 34) <input type="checkbox"/> 8/10 (da 33 a 30) <input type="checkbox"/> 7/10 (da 29 a 26) <input type="checkbox"/> 6/10 (da 25 a 22) <input type="checkbox"/> 5/10 (da 21 a 18) <input type="checkbox"/> 4/10 (< 17)
--------------------	---

Le docenti:

La Sottocommissione:

Il PRESIDENTE



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
CON PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE  
*"Dante Alighieri"*



Scuola dell'Infanzia "Perriera" - "Sant'Agostino" - "Isabella" - Agazzi"  
Scuola Primaria "Dante Alighieri" - "Sant'Agostino" - "San Francesco" - "San Giovanni Bosco"  
Scuola Secondaria I Grado "I. Scaturro"

Via A. Modigliani, 43 - 92019 Sciacca - Tel 092521061 - 092521476 - C.M.: AGIC84400N - C.F.: 92005150849 - C.U.: UF96N2  
agic84400n@istruzione.it - agic84400n@pec.istruzione.it - www.icdantealighierisciacca.edu.it

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE a.s. 2025/26**

ALUNNO.....CLASSE... SEZIONE.....

**GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA**

	<b>Voto</b>	<b>Voto attribuito</b>
Possiede conoscenze incomplete; anche in presenza di esempi di lavoro svolto, non ha sufficiente autonomia né capacità di analisi. Non sa elaborare le procedure né applicare le regole anche se supportato da opportuni strumenti.	5	
Conosce contenuti semplici della disciplina. Facendo leva sulle abilità non deficitarie, è in grado di orientarsi nel compito e applicare strategie di risoluzione dei quesiti, guidato da esempi di lavoro svolto. Commette diversi errori (di calcolo, ortografici, punteggiatura) che non sono espressione diretta del disturbo.	6	
Ha una conoscenza globale dei contenuti oggetto della prova ed approfondisce i temi di suo interesse. La capacità di applicare le regole e le procedure nella soluzione di situazioni problematiche è discreta, a volte necessita di essere guidato attraverso dei modelli di lavoro svolto. Commette pochi errori (di calcolo, ortografici, punteggiatura) che non sono espressione diretta del disturbo.	7	
Possiede ampie e consolidate conoscenze dei contenuti. La capacità di analizzare, sintetizzare e di applicare le regole e le procedure nella soluzione dei problemi è buona. Fornisce qualche personale ed originale contributo. Non commette errori (di calcolo, ortografici, punteggiatura) che non siano espressione diretta del disturbo.	8	
Apprende i contenuti in modo completo e con sicurezza. La capacità di analizzare, sintetizzare e di applicare le regole e le procedure nella soluzione dei problemi anche complessi è efficace. Fornisce personali ed originali contributi anche in contesti interdisciplinari. Non commette errori (di calcolo, ortografici, punteggiatura) che non siano espressione diretta del disturbo.	9	
Le conoscenze sono acquisite in modo completo ed integrate nella rete dei concetti già posseduti. La capacità di analizzare, sintetizzare e di applicare le regole e le procedure nella soluzione dei problemi anche complessi è ottima. Fornisce personali ed originali contributi anche in contesti interdisciplinari, esprimendosi con creatività e attraverso diversi linguaggi espressivi. Non commette errori (di calcolo, ortografici, punteggiatura) che non siano espressione diretta del disturbo.	10	

LA SOTTOCOMMISSIONE

II PRESIDENTE



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
 CON Percorsi ad Indirizzo Musicale  
 "Dante Alighieri"



Scuola dell'Infanzia "Perriera" - "Sant'Agostino" - "Isabella" - Agazzi"  
 Scuola Primaria "Dante Alighieri" - "Sant'Agostino" - "San Francesco" - "San Giovanni Bosco"  
 Scuola Secondaria I Grado "I. Scaturro"

Via A. Modigliani, 43 - 92019 Sciacca - Tel 092521061 - 092521476 - C.M.: AGIC84400N - C.F.: 92005150849 - C.U.: UF96N2  
 agic84400n@istruzione.it - agic84400n@pec.istruzione.it - www.icdantealighierisciacca.edu.it

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE a.s. 2025/26**

ALUNNO.....CLASSE..... SEZIONE.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Punti	Punti attribuiti
La padronanza dei contenuti è superficiale e frammentaria; pur avendo a disposizione le fonti da cui attingere informazioni, l'alunno non si orienta in modo efficace nell'organizzazione del materiale.	1	
Si evidenzia una discreta conoscenza dei concetti; se parzialmente guidato è in grado di utilizzare le fonti a disposizione per recuperare dati e stabilire relazioni fra le informazioni.	2	
Padroneggia in maniera completa gli aspetti essenziali dell'argomento. Si orienta con sicurezza nella ricerca e nella selezione delle fonti riuscendo a costruire attivamente la sua conoscenza.	3	

CAPACITA' ESPRESSIVA E DI ARGOMENTAZIONE	Punti	Punti attribuiti
Pur avendo a disposizione dei supporti, si esprime in maniera confusa. Anche se messo nelle condizioni di scegliere il linguaggio espressivo (verbale, grafico, ecc.) più coerente con il suo stile di apprendimento, argomenta con incertezza.	1	
Espone i contenuti con un linguaggio sufficientemente adeguato seppur con qualche incertezza e riesce a gestire le difficoltà nell'argomentazione se supportato da domande facilitanti. Utilizza con padronanza il lessico ad alta frequenza.	2	
Si esprime con linguaggio appropriato, va alla ricerca di un lessico specifico e adeguato alla disciplina, gestendo con autonomia l'esposizione anche attraverso l'utilizzo degli strumenti compensativi. Utilizza in maniera integrata i diversi linguaggi (verbali e non verbali come immagini, grafici, ecc.).	3	

CAPACITA' DI ANALISI E DI SINTESI	Punti	Punti attribuiti
Anche avendo a disposizione esempi di lavoro svolto, ha difficoltà nell'astrazione e nell'individuazione di modelli, non è in grado di evidenziare i nessi fra le informazioni, né di esprimere le idee principali.	1	
Se guidato sa orientarsi nel compito, individuando gli aspetti essenziali dell'argomento e i nessi concettuali. A partire dall'esperienza riesce a generalizzare fornendo chiarimenti e spiegazioni.	2	
Si muove con sicurezza nel suo percorso conoscitivo in relazione all'argomento e stabilendo anche collegamenti in maniera multidisciplinare; usa gli strumenti compensativi per supportare esclusivamente le sue abilità deficitarie.	3	

RIELABORAZIONE PERSONALE E PENSIERO CRITICO	Punti	Punti attribuiti
Apporta approfondimenti e contributi personali critica agli argomenti con stile originale anche se non del tutto coerenti.	1	
Fa leva sui suoi punti di forza per gestire in modo creativo il suo apprendimento, fornendo interpretazioni originali e coerenti con le richieste soprattutto in situazioni per lui nuove.	1	
<b>Totale</b>		<b>...../10</b>

<b>VALUTAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> 10/10 (da 10 a 9) <input type="checkbox"/> 9/10 (da 8 a 7) <input type="checkbox"/> 8/10 (da 6 a 5) <input type="checkbox"/> 7/10 (da 4 a 3) <input type="checkbox"/> 6/10 (da 2 a 1) <input type="checkbox"/> 5/10 (<1)
--------------------	--

LA SOTTOCOMMISSIONE

II PRESIDENTE