BANCA D'ITALIA
EUROSISTEMA

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito

PREMIO PER LA SCUOLA 2025/2026

INVENTIAMO UNA BANCONOTA

Per le scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado

Progetto grafico a cura del Servizio Banconote

Anno scolastico 2024-2025
Bozzetto realizzato dalla classe 3ª A

C.P.I.A. 4 - LEGNANO - MILANO

“La diversità è ricchezza, l’istruzione un investimento, la conoscenza unisce tradizione e innovazione per costruire insieme un futuro di crescita, integrazione e solidarietà.”

Questo è il messaggio che ragazzi e ragazze hanno voluto trasmettere con la loro banconota immaginaria.

PREMIO PER LA SCUOLA 2025/2026

La Banca d'Italia è tradizionalmente impegnata ad accrescere il livello di cultura finanziaria nel Paese, anche attraverso il coinvolgimento degli studenti e degli insegnanti in specifiche iniziative didattiche.
Nell'ambito di un consolidato rapporto di collaborazione, la Banca d'Italia e il Ministero dell'Istruzione e del Merito indicono la tredicesima edizione del Premio per la Scuola

"Inventiamo una banconota".

Il tema scelto per l'anno scolastico 2025/2026 è

"La nuova faccia dell'euro: identità, natura e cultura per il futuro".

Studenti e studentesse dovranno realizzare il bozzetto di una banconota "immaginaria" riflettendo su un argomento dal forte valore sociale e di educazione finanziaria e raccogliere così le loro emozioni e i loro pensieri.

INDICE

L'iniziativa 09
Regolamento e svolgimento del premio 10
Modalità di iscrizione 11
Modalità di trasmissione degli elaborati 11
Tematiche da sviluppare e caratteristiche del bozzetto 13

Scuole primarie

Istruzioni operative 16
Modalità di elaborazione del bozzetto 16
Caratteristiche tecniche - Schema 1 17

Scuole secondarie di primo grado

Istruzioni operative 18
Modalità di elaborazione del bozzetto.....18
Caratteristiche tecniche - Schema 2 19

Scuole secondarie di secondo grado

Istruzioni operative 20
Modalità di elaborazione del bozzetto.....20
Caratteristiche tecniche - Schema 3 21
Descrizione degli elementi grafici principali - Allegato 1.....22
Descrizione degli elementi grafici principali - Allegato 2 24
Scheda di iscrizione - Allegato 3 27

L'INIZIATIVA

Il Premio intende coinvolgere studenti, studentesse e insegnanti delle scuole primarie e delle secondarie di primo e secondo grado in un progetto interdisciplinare, integrato nella programmazione didattica, consistente nella realizzazione di un bozzetto di una banconota immaginaria.

Gli/le allievi/e che parteciperanno al progetto, sotto la guida dei/delle docenti, potranno confrontarsi e arricchire le proprie conoscenze sull'attività di progettazione delle banconote, considerate quale veicolo di trasmissione di messaggi e di valori e non solo come mero segno monetario.

Per l'anno scolastico 2025-2026, il tema del Premio è

"La nuova faccia dell'euro: identità, natura e cultura per il futuro"

Partecipanti

La partecipazione è aperta alle scuole italiane in territorio nazionale e all'estero, statali e paritarie, che concorreranno ognuna per la propria categoria (scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado).
In particolare, la partecipazione è riservata alle singole classi, in rappresentanza dell'Istituto di appartenenza.
È ammessa la partecipazione di un massimo di due classi, ciascuna rappresentata da un docente di riferimento distinto per classe, per ogni Istituto scolastico (univocamente individuato dal proprio codice meccanografico).

Per gli Istituti comprensivi e per gli Istituti di istruzione secondaria articolati in più indirizzi di studio, il limite di due classi si applica a ciascuna sede o plesso scolastico dotato di distinto codice meccanografico.

L'iniziativa intende offrire ai docenti la possibilità di integrare il programma didattico con un percorso interdisciplinare sul tema proposto, secondo l'approccio più congeniale ai propri obiettivi educativi e didattici e alle materie di insegnamento.
A tal proposito si riportano di seguito alcune proposte di contenuti e materiali didattici di educazione finanziaria.

Scuola primaria
-Tutti per uno, economia per tutti! (scuola primaria): capitolo sulla moneta della guida per il docente e del volume per lo studente;
-Piccole azioni per il clima: video del percorso sull'economia della transizione verde in collaboazione con il Politecnico di Milano.

Scuola secondaria di primo e secondo grado
-Tutti per uno, economia per tutti! (scuola secondaria di primo e secondo grado): capitolo sulla moneta della guida per il docente e del volume per lo studente;
-Storia della moneta: video del percorso su moneta e pagamenti, in collaborazione con il Politecnico di Milano;
-MUDEMverse: videogioco del Museo della moneta (MUDEM) sulla storia della moneta e della finanza;
-Cos'è in pratica la moneta? Quiz interattivo della Banca Centrale Europea disponibile sulla piattaforma Kahoot!
-Banconote e monete in euro: parliamo di soldi! Quiz interattivo della Banca Centrale Europea disponibile sulla piattaforma Kahoot!
-La BCE e le sfide del cambiamento climatico Quiz interattivo della Banca Centrale Europea disponibile sulla piattaforma Kahoot!
-Percorso didattico sull'educazione finanziaria alla sostenibilità ambientale
-Percorso sull'economia della transizione verde, in collaborazione con il Politecnico di Milano.

Le Filiali della Banca d'Italia adotteranno opportune iniziative di presentazione del nuovo Premio per favorire la più ampia partecipazione delle scuole presenti sul territorio di competenza.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEL PREMIO

L'edizione di quest'anno introduce alcune specificazioni (cfr. pag. 15) sull'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale (AI) generativa, con l'obiettivo di promuovere un impiego consapevole delle nuove tecnologie, nel rispetto del valore educativo e creativo dell'iniziativa.

Le scuole primarie avranno la possibilità di realizzare il bozzetto su supporto cartaceo utilizzando tecniche tradizionali o con tecniche digitali. Se scelgono il supporto cartaceo, **dovranno comunque inviare il bozzetto in formato digitale. A partire da questa edizione, non dovrà essere inviata la versione cartacea, che potrà essere conservata presso la scuola.**
Le scuole secondarie di primo e secondo grado dovranno elaborare il bozzetto solo con tecnica digitale.

Prima fase - selezione a livello di aggregati regionali

Ogni classe dovrà elaborare, secondo le indicazioni contenute a pag. 13 nella sezione Tematiche da sviluppare e caratteristiche tecniche:
- il bozzetto di una banconota immaginaria (esclusivamente la parte frontale);
- una breve relazione accompagnatoria contenente la presentazione del percorso seguito, le scelte alla base del lavoro presentato, i collegamenti con gli obiettivi e gli argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico, le metodologie adottate.

Sia il bozzetto sia la relazione accompagnatoria non dovranno contenere riferimenti all'Istituto e alla classe partecipante.

È prevista una prima fase di selezione a livello di aggregati regionali

AGGREGATI REGIONALI	FILIALI DELLA BdI CAPOFILA
PIEMONTE - VALLE D'AOSTA - LIGURIA - LOMBARDIA	TORINO
VENETO - FRIULI VENEZIA GIULIA - TRENTINO ALTO ADIGE - EMILIA ROMAGNA	BOLOGNA
TOSCANA - MARCHE - UMBRIA	ANCONA
LAZIO - ABRUZZO - MOLISE - SARDEGNA	L'AQUILA
CAMPANIA - PUGLIA - BASILICATA	NAPOLI
CALABRIA - SICILIA	CATANZARO

In ciascuna delle Filiali della Banca d'Italia capofila sarà costituita una Giuria che esaminerà tutti i bozzetti presentati dalle scuole che risiedono nell'aggregato regionale e selezionerà le classi ammesse alla fase successiva: **tre per ogni livello d'istruzione** (scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado).

La selezione sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:
- rispondenza alle caratteristiche tecniche richieste;
- caratteristiche artistiche del bozzetto (valore estetico, originalità, grado di complessità);
- percorso e metodo di lavoro scelti nonché integrazione e collegamenti con gli argomenti di studio.

I nove Istituti selezionati per ciascun aggregato territoriale **riceveranno un premio di duemila euro** per il supporto e lo sviluppo delle attività didattiche.

Seconda fase - selezione intermedia

I bozzetti selezionati a livello interregionale saranno trasmessi alla Giuria di esperti del Servizio Banconote della Banca d'Italia che riceverà 9 bozzetti da ciascuna Filiale capofila per un totale di 54 (18 bozzetti delle scuole primarie, 18 delle scuole secondarie di primo grado e 18 delle scuole secondarie di secondo grado). A questi saranno aggiunti i bozzetti provenienti da scuole italiane all'estero che saranno ammessi automaticamente a questa fase intermedia.
Seguendo i criteri di selezione sopra indicati, la Giuria di esperti selezionerà 3 bozzetti finalisti per ciascun livello di istruzione, per un totale di 9 bozzetti.

Terza fase - selezione finale
Una rappresentanza di studenti e studentesse accompagnata da un/una docente di ciascuna delle 9 classi selezionate dalla Giuria della seconda fase, sarà chiamata presso la Banca d'Italia in Roma per presentare il proprio lavoro a una Giuria finale.

La presentazione costituirà elemento di valutazione; le scuole secondarie dovranno utilizzare strumenti multimediali mentre la scuola primaria potrà utilizzare anche modalità di presentazione alternative. Alla selezione finale potranno assistere tutte le rappresentanze delle classi selezionate.

La Giuria valuterà a suo insindacabile giudizio e in via definitiva, oltre ai profili delle fasi precedenti, anche la presentazione del lavoro e la qualità dell'esposizione, designando così le tre classi vincitrici (una per ogni livello d'istruzione).

Cerimonia di premiazione
La cerimonia di premiazione delle tre classi vincitrici potrà svolgersi direttamente al termine della fase finale.
Gli Istituti cui appartengono le tre classi vincitrici e le sei classi finaliste non vincitrici riceveranno dalla Banca d'Italia una targa ricordo e un contributo in denaro, pari rispettivamente a **diecimila** e a **duemilacinquecento** euro, per il supporto e lo sviluppo delle attività didattiche.

Alle classi che presenteranno di persona i bozzetti disegnati alla giuria finale o che parteciperanno alla cerimonia di premiazione - se svolta in presenza in altra data - sarà riconosciuto un contributo forfettario per la copertura delle spese di viaggio dai luoghi di provenienza a Roma.

Infine, sarà assegnato un ulteriore premio dal valore di **duemilacinquecento** euro per il supporto e lo sviluppo delle attività didattiche al miglior bozzetto tra quelli presentati tra le scuole italiane all'estero, assegnato dalla giuria di esperti del Servizio Banconote.

Il bozzetto di banconota immaginaria più votato sui canali "social" della Banca d'Italia, scelto tra i nove migliori bozzetti non finalisti (tre per ogni grado di istruzione), diventerà l'immagine del bando del prossimo anno del premio "Inventiamo una banconota".

Calendario
- termine per l'invio della domanda d'iscrizione: entro il **3 febbraio 2026**;
- termine ultimo per la presentazione dei bozzetti: entro il **3 marzo 2026**;
- selezione interregionale: entro il **31 marzo 2026**;
- selezione intermedia: entro il **14 aprile 2026**;
- selezione finale e cerimonia di premiazione dei vincitori: **15 maggio 2026**;

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Gli Istituti scolastici dovranno inviare via e-mail la scheda di iscrizione (allegato 3 del Bando) firmata digitalmente dal rappresentante dell'Istituto (o in alternativa, recante il timbro e la firma), all'indirizzo: **premioperlascuola@bancaditalia.it entro e non oltre il 3 febbraio 2026**.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DEGLI ELABORATI

I bozzetti e la relazione accompagnatoria (senza segni di riconoscimento) andranno inviati tramite un'applicazione informatica accessibile attraverso un link che verrà comunicato all'indirizzo e-mail dell'Istituto scolastico partecipante. La trasmissione degli elaborati via web dovrà avvenire entro le **ore 17:00 del 3 marzo 2026** (oltre tale termine l'applicazione informatica sarà disattivata).

Informativa sulla privacy

In conformità con quanto disposto dalla normativa europea e nazionale in materia di privacy si informa che la Banca d'Italia, via Nazionale 91, ROMA, in qualità di Titolare del trattamento, effettua il trattamento di dati personali raccolti nell'ambito dell'attività di promozione dell'educazione finanziaria.

I dati sono trattati sulla base di un Memorandum d'intesa con il MIM, per il perseguimento di un compito connesso all'esercizio di pubblici poteri. In particolare, i dati sono trattati per la partecipazione al Premio per la scuola "Inventiamo una banconota" 2025-2026.

I dati, il cui conferimento è facoltativo, saranno trattati mediante supporto informatico e con mezzi strettamente correlati alle finalità sopra descritte e con l'impiego di misure di sicurezza idonee a garantire la riservatezza dei dati personali nonché ad evitare l'indebito accesso ai dati stessi da parte di soggetti terzi o di personale non autorizzato.

I dati personali raccolti saranno conservati per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale le informazioni sono state raccolte.

Dei dati potranno venire a conoscenza il Capo del Servizio Educazione finanziaria, il Capo del Servizio Banconote, le persone dei Servizi addette ai compiti di educazione finanziaria autorizzate al trattamento e i referenti locali per l'Educazione Finanziaria.

I partecipanti autorizzano la pubblicazione del nome dell'Istituto, delle classi partecipanti e degli studenti nel sito internet della Banca d'Italia e/o il loro annuncio nel corso di manifestazioni pubbliche. Fotografie, filmati e ogni altra immagine raffigurante le classi partecipanti al Premio nonché quelle vincitrici, potranno essere pubblicati dalla Banca d'Italia.

I soggetti interessati potranno esercitare nei confronti del Titolare del trattamento – Banca d'Italia – Servizio Organizzazione – via Nazionale 91, 00184 ROMA, e-mail org.privacy@bancaditalia.it – il diritto di accesso ai dati personali, nonché gli altri diritti riconosciuti dalla legge, tra i quali sono compresi il diritto di ottenere la rettifica o l'integrazione dei dati, nonché la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco di quelli trattati in violazione di legge e il diritto di opporsi in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento.

Il Responsabile della protezione dei dati per la Banca d'Italia, è contattabile presso via Nazionale 91 00184 ROMA o al seguente indirizzo e-mail: responsabile.protezione.dati@bancaditalia.it

L'interessato, qualora ritenga che il trattamento che lo riguarda sia effettuato in violazione di legge, può proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

* * *

I/le partecipanti, nell'accettare il regolamento del Premio di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e accettano il giudizio insindacabile delle Giurie. Prendono atto che il materiale pervenuto potrà essere oggetto di iniziative – editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali" sul sito web – non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'Autore.

TEMATICHE DA SVILUPPARE E CARATTERISTICHE DEL BOZZETTO

Obiettivo del premio

L'obiettivo del presente concorso è la realizzazione del bozzetto di una banconota immaginaria sul tema**:** "La nuova faccia dell'euro: identità, natura e cultura per il futuro".

Il bozzetto dovrà essere corredato da una relazione accompagnatoria che illustri il percorso seguito dai ragazzi nel progetto.

Il bozzetto dovrà essere ispirato agli argomenti di seguito proposti, che dovrà essere rappresentato nelle differenti aree della banconota in maniera omogenea e armonica.

L'insieme dei grafismi e dei colori impiegati dovrà evidenziare una colorazione dominante.

Argomenti da sviluppare

Il tema della tredicesima edizione del Premio è: "La nuova faccia dell'euro: identità, natura e cultura per il futuro".

La Banca Centrale Europea ha avviato il percorso per la terza serie delle banconote in euro, con l'obiettivo di renderle più vicine ai cittadini, più rappresentative della diversità europea e più sostenibili. Dopo un ampio processo partecipativo, sono stati selezionati due macrotemi: Cultura europea e Fiumi e uccelli. Questi temi offrono uno spunto prezioso per riflettere sul valore simbolico del denaro, inteso non solo come mezzo di scambio, ma anche come veicolo di identità culturale, educazione economica e consapevolezza sociale. In particolare:

- la cultura europea è celebrata attraverso luoghi, attività e figure storiche che hanno contribuito a formare l'identità condivisa del continente;
- il tema "Fiumi e uccelli" celebra la resilienza e la varietà degli ecosistemi europei, mostrando il corso di un fiume e diverse specie di uccelli. Questo sottolinea l'importanza della natura e della sua protezione.

La riflessione a cui sono invitati i ragazzi prosegue con maggiore dettaglio sugli argomenti specifici proposti per ogni grado di istruzione.

Scuola primaria:

Disegno una banconota con la quale vi racconto il mio mondo

I bambini immaginano una banconota che rappresenti qualcosa di importante per loro: un animale, un luogo, una persona speciale. Scoprono che anche le banconote possono raccontare storie e valori, e che l'economia è fatta anche di fiducia, rispetto e condivisione

Scuola secondaria di I grado:

Una banconota che rappresenti i "Valori" della nostra società

Gli studenti esplorano il significato simbolico delle banconote e riflettono su come rappresentare valori come la cultura, la natura, le connessioni. Si introduce il concetto di economia come sistema di scambi basato sulla fiducia e sulla partecipazione.

Scuola secondaria di II grado:

La banconota come rappresentazione, anche futura, dell'identità europea e dei "Valori" comuni

Gli studenti approfondiscono il processo di progettazione della terza serie dell'euro, analizzando i temi scelti e il loro significato. Riflettono sul ruolo del denaro come strumento economico e culturale, e sulla partecipazione democratica alle scelte collettive.

Dimensioni ed elementi principali
Le dimensioni del bozzetto dovranno essere pari a **220x120 mm.**

Il bozzetto dovrà essere realizzato secondo le indicazioni fornite nelle sezioni successive contenenti le istruzioni operative suddivise per categorie di partecipazione.

Relazione accompagnatoria
Il bozzetto dovrà essere corredato da una **breve** relazione accompagnatoria che illustri il percorso seguito dalla classe nella definizione del progetto, i collegamenti con gli obiettivi e gli argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico, le metodologie e le motivazioni delle scelte adottate, il messaggio che s'intende trasmettere nonché ogni altro elemento che si ritenga necessario all'illustrazione e alla valorizzazione del lavoro svolto.

La relazione dovrà riportare, nell'intestazione, l'indicazione del tema principale sviluppato **e nessun riferimento alla classe o all'istituto partecipante.**

Alla fine della relazione accompagnatoria dovrà essere sintetizzato il "messaggio" che si vuole trasmettere, max 200 caratteri compresi gli spazi, che costituirà la didascalia del bozzetto (riportata poi nella Mostra e nel Catalogo di tutti i lavori pervenuti).

ISTRUZIONI OPERATIVE

Uso di strumenti di intelligenza artificiale (AI)

Al fine di garantire la trasparenza e la valorizzazione del processo creativo, è consentito l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale (AI) generativa a supporto dell'attività di realizzazione dei bozzetti, con il vincolo che il lavoro intellettuale dei partecipanti dovrà essere comunque prevalente.

Ai fini della trasparenza, le scuole partecipanti dovranno dichiarare, nella relazione illustrativa del progetto, l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale (AI) generativa, descrivendo con linguaggio chiaro, semplice ed esaustivo il suo utilizzo nelle fasi di ideazione e realizzazione del bozzetto.
La descrizione potrà essere corredata da immagini intermedie (bozze, semilavorati o schizzi) che documentino l'evoluzione del lavoro.

Tale documentazione costituirà parte integrante della valutazione da parte delle giurie, anche al fine di valorizzare il contributo creativo originale degli studenti.
L'uso improprio o non dichiarato di strumenti di AI nella fase esecutiva potrà comportare la penalizzazione del progetto in sede di valutazione.

SCUOLE PRIMARIE

Istruzioni operative
Le scuole primarie avranno la possibilità di realizzare il bozzetto digitale o su supporto cartaceo con tecniche tradizionali.

Nel caso in cui scelgano il supporto cartaceo dovranno scannerizzare il bozzetto e inviarlo esclusivamente per via digitale.

È lasciata ampia libertà alle classi di sviluppare il proprio progetto, l'unico requisito è rappresentato dal rispetto delle dimensioni del bozzetto, 220x120 mm (schema 1).

Modalità di elaborazione del bozzetto

Elaborazione del bozzetto su supporto cartaceo con tecniche tradizionali
Il bozzetto realizzato su supporto cartaceo con tecniche tradizionali dovrà essere riprodotto:

- utilizzando le tecniche grafiche più comuni (acquerello, colori pastello, preparazioni miste, etc...);
- **su carta bianca** formato A4 orizzontale (297x210 mm);
- centralmente nel formato carta indicato.

Elaborazione del bozzetto su supporto cartaceo con tecnica digitale
Il file del bozzetto dovrà rispettare le seguenti specifiche tecniche:

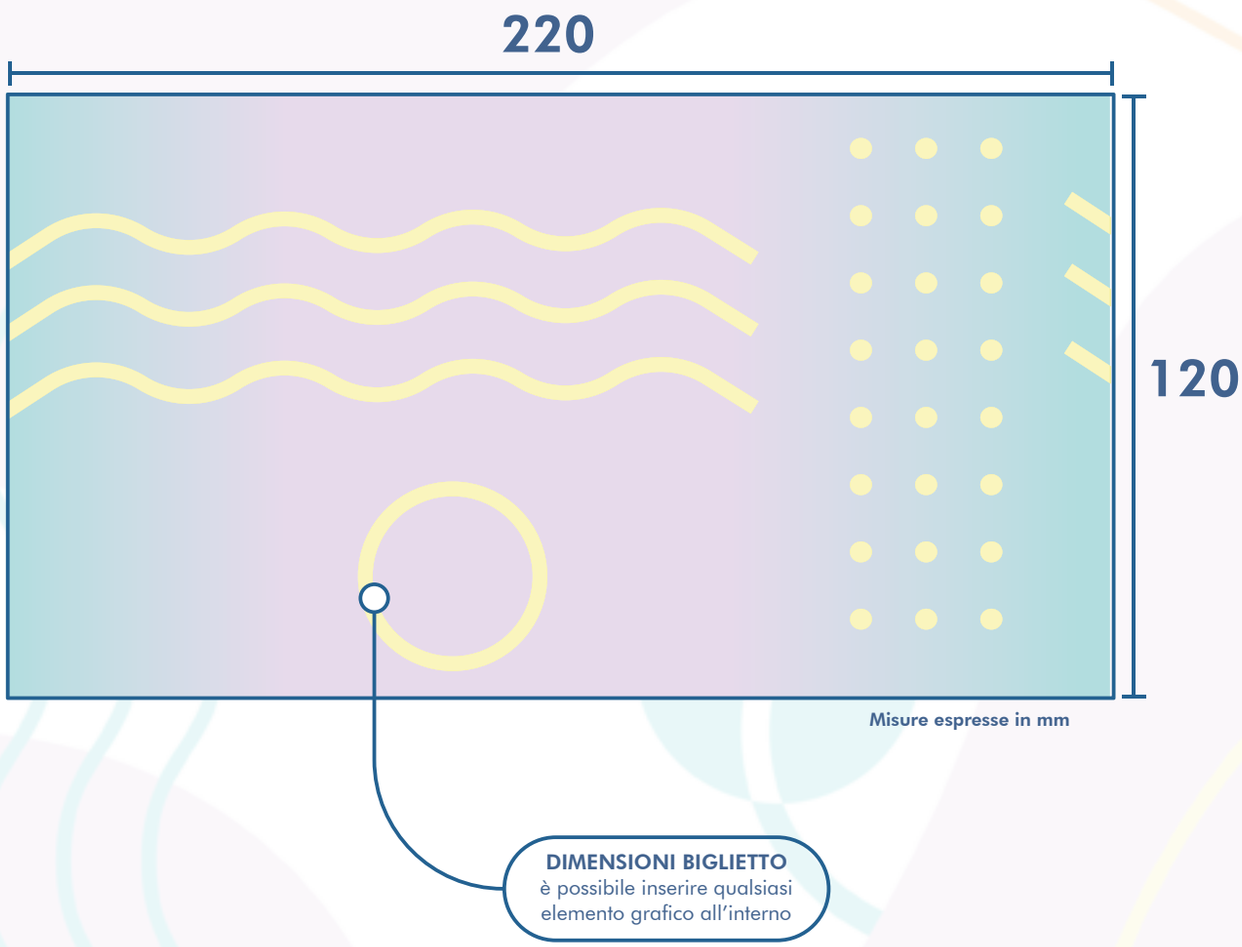
1) risoluzione: almeno **300 dpi**
2) possibili modalità di registrazione del file:
.jpg massima qualità
.pdf stampa di qualità, compressione jpg (massima qualità), font incluse o tracciate in disegno unico livello
3) dimensione massima per invio del file: **10 MB**

Il file della relazione accompagnatoria dovrà essere in formato .pdf

Scuole Primarie

Schema 1

Caratteristiche tecniche



Le immagini riportate nel presente schema e nell'allegato 1 sono state inserite esclusivamente a titolo esemplificativo per una migliore comprensione delle caratteristiche tecniche; **non** dovranno essere pertanto riprodotte nei bozzetti elaborati dai partecipanti, salvo quanto specificato in allegato 1 (cfr. pagina 22) per il valore nominale, che dovrà riportare la dicitura 26 BAN e per il quale i partecipanti manterranno, nelle forme e nella colorazione da utilizzare, ampia libertà di espressione.

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Istruzioni operative
Le scuole secondarie di primo grado dovranno realizzare il bozzetto in digitale.
Esso dovrà contenere almeno i seguenti elementi grafici, per la cui descrizione si rimanda *all'allegato 1 - Descrizione degli elementi grafici principali:*

1 Fondo policromo
2 Elemento figurativo
3 Simbolo
4 Valore nominale

Il fondo policromo dovrà essere esteso a tutta o a gran parte dell'area del bozzetto.
La posizione, l'orientamento e le dimensioni degli altri elementi sono liberi, a discrezione dei partecipanti come indicato nello schema 2.

Modalità di elaborazione del bozzetto

Il file del bozzetto dovrà rispettare le seguenti specifiche tecniche:

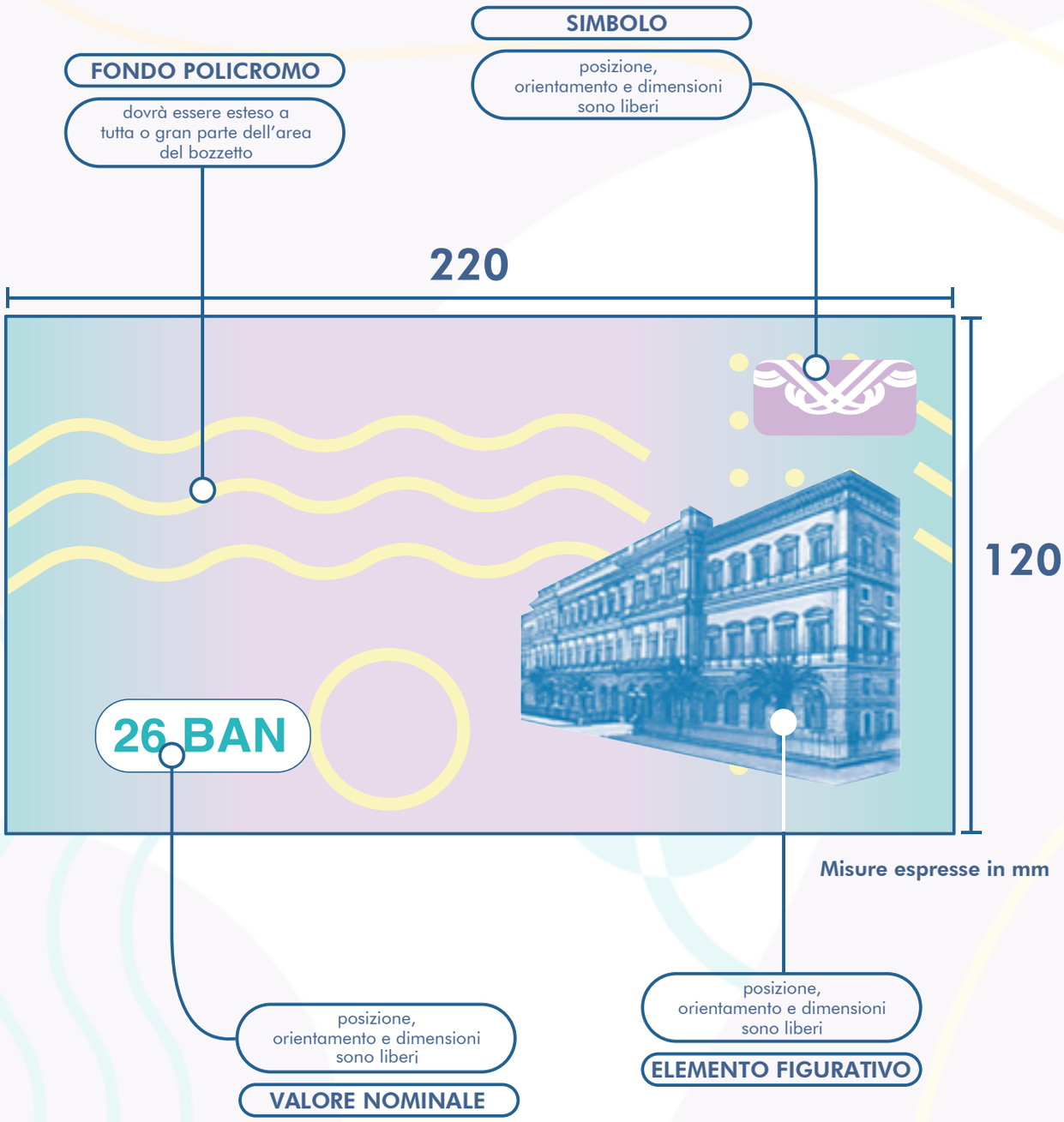
1) risoluzione: almeno **300 dpi**
2) possibili modalità di registrazione del file:
.jpg massima qualità
.pdf stampa di qualità, compressione jpg (massima qualità), font incluse o tracciate in disegno unico livello
3) dimensione massima per invio del file: **10 MB**

Il file della relazione accompagnatoria dovrà essere in formato .pdf

Scuole SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Schema 2

Caratteristiche tecniche



Le immagini riportate nel presente schema e nell'allegato 1 sono state inserite esclusivamente a titolo esemplificativo per una migliore comprensione delle caratteristiche tecniche; **non** dovranno essere pertanto riprodotte nei bozzetti elaborati dai partecipanti, salvo quanto specificato in allegato 1 (cfr. pagina 22) per il valore nominale, che dovrà riportare la dicitura 26 BAN e per il quale i partecipanti manterranno, nelle forme e nella colorazione da utilizzare, ampia libertà di espressione.

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Istruzioni operative
Le scuole secondarie di secondo grado dovranno realizzare il bozzetto in digitale.
Esso dovrà contenere almeno i seguenti elementi grafici, per la cui descrizione si rimanda *all'allegato 1 - Descrizione degli elementi grafici principali:*

1 Fondo policromo
2 Elemento figurativo
3 Simbolo
4 Valore nominale
5 Filigrana

La posizione e le dimensioni degli elementi grafici dovranno essere conformi a quanto specificato nello schema 3, oltre a rispettare le indicazioni di seguito riportate:

Fondo policromo: dovrà essere esteso a tutta o gran parte dell'area del bozzetto lasciata libera dalla "fascia" riservata al Simbolo, alla Filigrana e al Valore nominale;

Elemento figurativo: dovrà essere collocato nell'area destra del bozzetto e con dimensioni non superiori a 120x100 mm;

Simbolo: dovrà essere collocato nell'area superiore sinistra del bozzetto e con dimensioni non superiori a 36x18 mm;

Valore nominale: dovrà essere collocato nell'area inferiore sinistra del bozzetto e con dimensioni non superiori a 51x17 mm;

Filigrana: dovrà essere collocata nell'area sinistra del bozzetto e con dimensioni non superiori a 39x45 mm.

Modalità di elaborazione del bozzetto

Il file del bozzetto dovrà rispettare le seguenti specifiche tecniche:

1) risoluzione: almeno **300 dpi**
2) possibili modalità di registrazione del file:
.jpg massima qualità
.pdf stampa di qualità, compressione jpg (massima qualità), font incluse o tracciate in disegno unico livello
3) dimensione massima per invio del file: **10 MB**

Il file della relazione accompagnatoria dovrà essere in formato .pdf

Scuole SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Schema 3

Caratteristiche tecniche

AREA VUOTA

L'area a sinistra del biglietto **(60x120)** dedicata alla riproduzione del Simbolo, della Filigrana e del Valore nominale dovrà essere priva del fondo (bianca) o presentare un colore tenue in armonia con il fondo

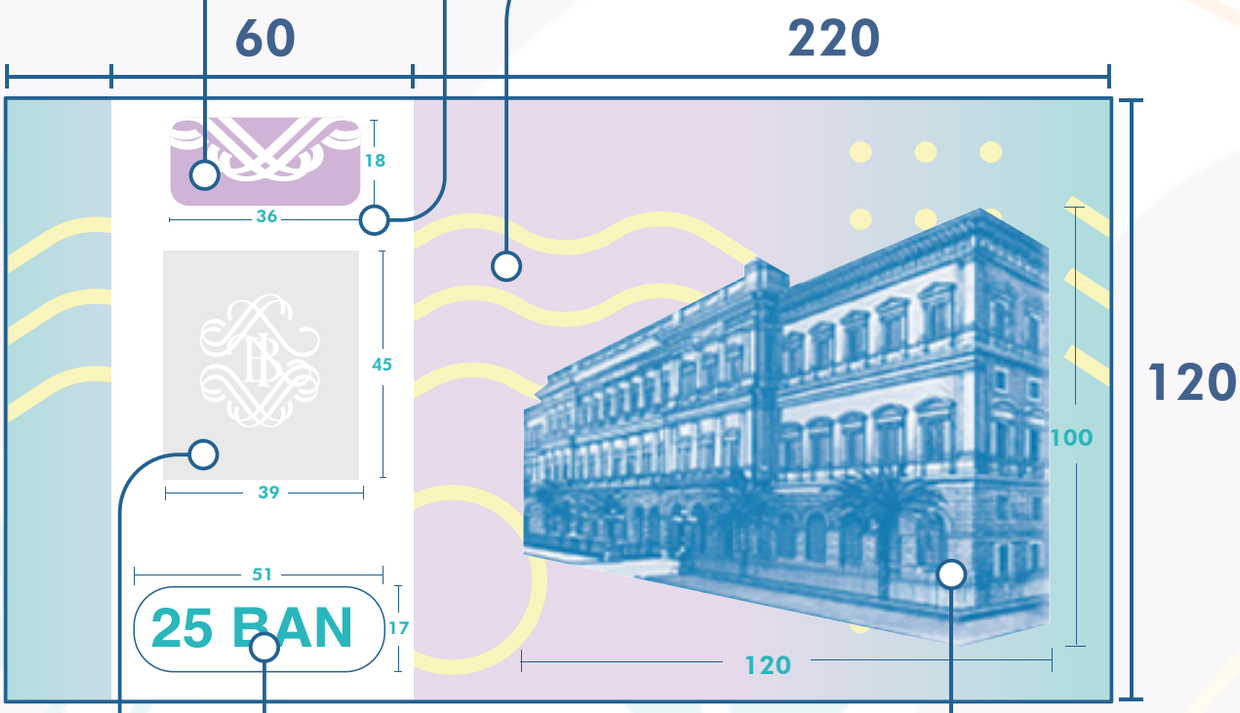
SIMBOLO

dovrà essere collocato nell'area superiore a sinistra del bozzetto e con dimensioni non superiori a

36x18

FONDO POLICROMO

dovrà essere esteso a tutta o gran parte dell'area del bozzetto



Misure espresse in mm

dovrà essere collocato nell'area inferiore a sinistra del bozzetto e con dimensioni non superiori a

51x17

VALORE NOMINALE

dovrà essere collocata nell'area sinistra del bozzetto e con dimensioni non superiori a

39x45

FILIGRANA

Dovrà essere collocato nell'area destra del bozzetto e con dimensioni non superiori a

120x100

ELEMENTO FIGURATIVO

Le immagini riportate nel presente schema e nell'allegato 1 sono state inserite esclusivamente a titolo esemplificativo per una migliore comprensione delle caratteristiche tecniche; **non** dovranno essere pertanto riprodotte nei bozzetti elaborati dai partecipanti, salvo quanto specificato in allegato 1 (cfr. pagina 22) per il valore nominale, che dovrà riportare la dicitura 26 BAN e per il quale i partecipanti manterranno, nelle forme e nella colorazione da utilizzare, ampia libertà di espressione.

DESCRIZIONE DEGLI ELEMENTI GRAFICI PRINCIPALI

Allegato 1

FONDO POLICROMO

Rappresenta le aree destinate alla realizzazione del fondo principale del bozzetto, il cui effetto di insieme (realizzabile attraverso sfumature di uno stesso colore o con l'abbinamento di colori differenti) dovrà evidenziare una colorazione dominante del bozzetto. Potrà contenere segni grafici colorati, raffiguranti forme geometriche, figure, architetture o simboli riconducibili al tema di fondo da sviluppare.

SIMBOLO

Dovrà, con le forme e i colori, rappresentare la sintesi grafica del tema scelto per la partecipazione al concorso (esempi: un segno, un gesto, un oggetto, una bandiera di fantasia, etc…). La colorazione è libera: mono o policroma in sintonia o in contrasto con la dominante cromatica del bozzetto.

VALORE NOMINALE

Dovrà riportare la dicitura "26 BAN". Potranno essere utilizzate forme di fantasia purché sia immediatamente leggibile. La colorazione è libera: mono o policroma in sintonia o in contrasto con la dominante cromatica del bozzetto.

26 BAN

ELEMENTO FIGURATIVO

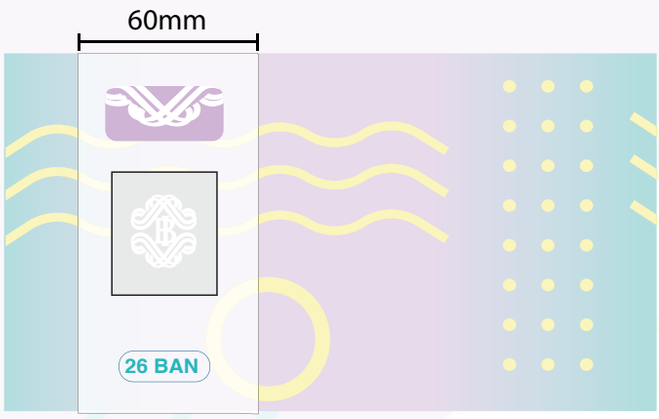
Dovrà essere costituito da una o più immagini dettagliate, che dovranno caratterizzare il bozzetto e trasmettere in maniera immediata il messaggio proposto. Le immagini potranno essere composte da raffigurazioni derivate da volti umani, animali, motivi architettonici, simboli, tecnologia, altro. Dovrà essere realizzato con un singolo colore dominante, in sintonia o in contrasto con la dominante cromatica del bozzetto.

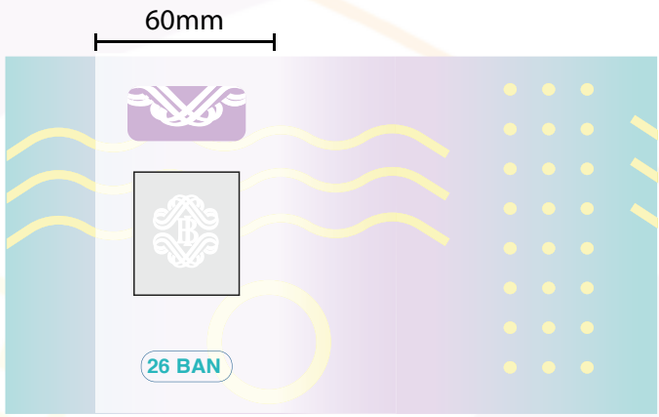
FILIGRANA

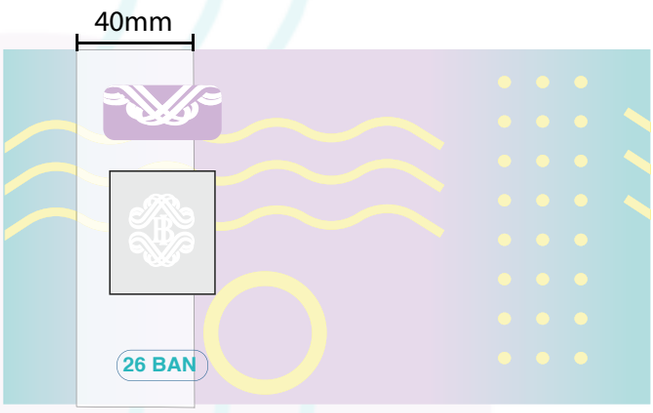
Creata in chiaroscuro, dovrà ispirarsi alle forme del simbolo realizzato o agli elementi figurativi presenti nelle altre aree del bozzetto.

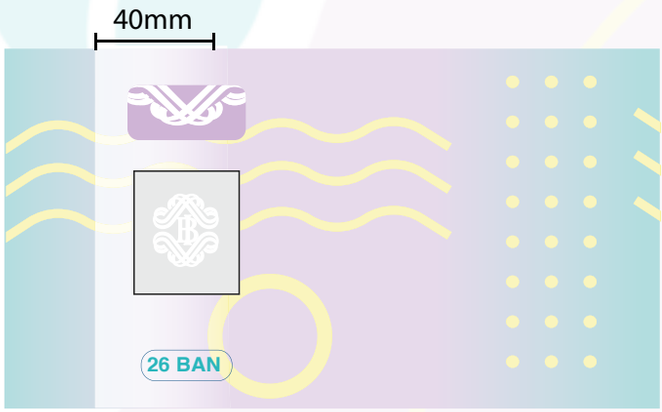
AREA BIANCA (solo per le scuole secondarie di secondo grado)

Area bianca dedicata al posizionamento di: simbolo, filigrana e valore nominale. Può essere sfumata o avere una leggera trasparenza, purché venga mantenuta intatta la misura minima di 60 mm.

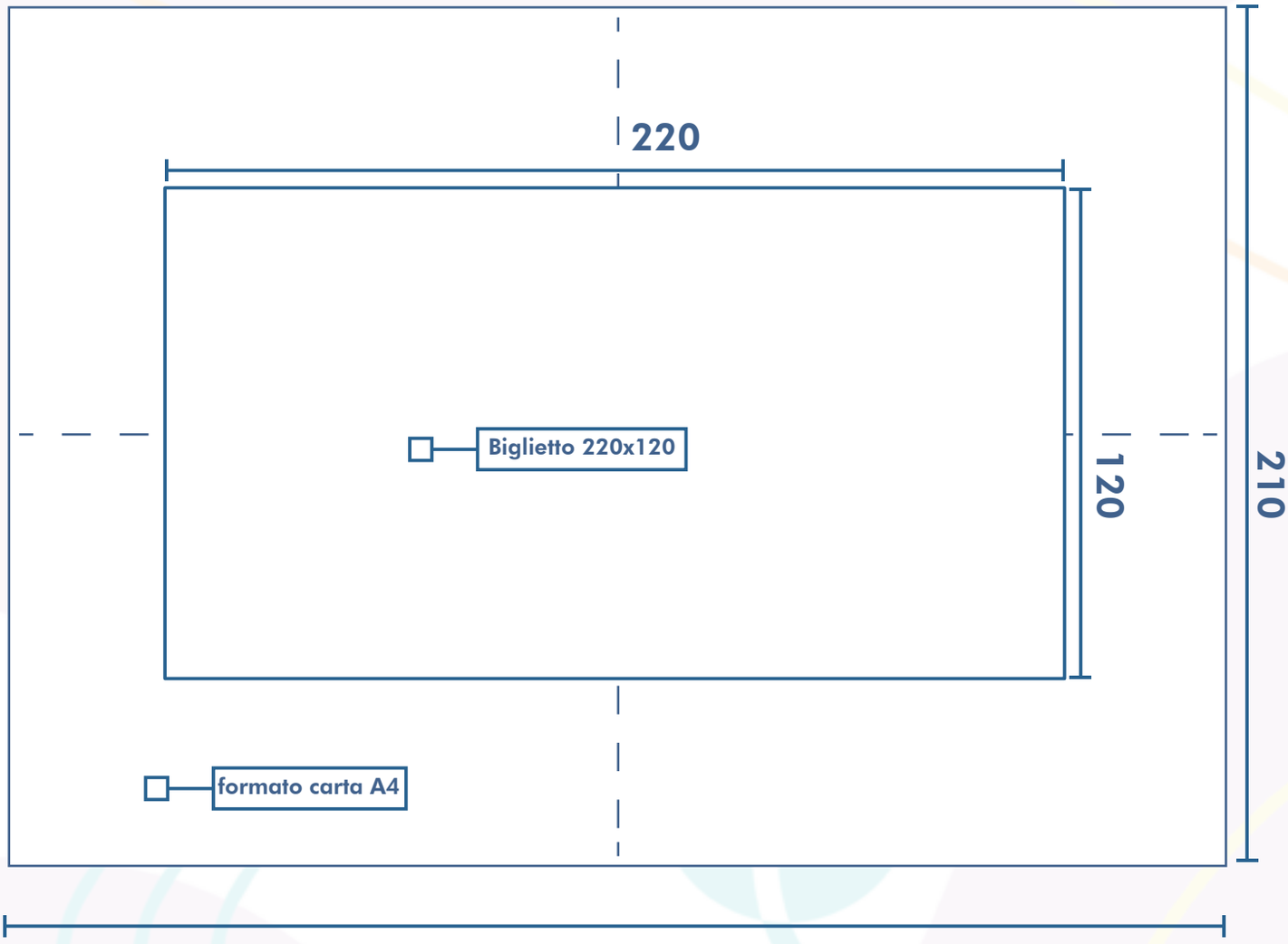








Allegato 2



Misure espresse in mm

IL PREMIO IN CINQUE PASSI

1

Entro il 3 Febbraio 2026:
compila la domanda di iscrizione allegata al bando e inviala a:

premioperlascuola@bancaditalia.it

RICORDA: possono partecipare due classi per istituto.

2

Controlla attentamente tutti i dati
prima di inviare la domanda!

3

Invia il bozzetto e la relazione accompagnatoria **entro il 3 Marzo 2026**, attraverso il link che ti verrà comunicato alla e-mail fornita in fase di iscrizione. **E' necessaria l'autenticazione tramite SPID/CIE/CNS**

4

Il bozzetto deve rispettare i requisiti
tecnici e tematici previsti dal bando

5

Attendi il risultato delle selezioni monitorando il sito ufficiale

https://premioscuola.bancaditalia.it

BANCA D'ITALIA
EUROSISTEMA

PREMIO PER LA SCUOLA 2025/2026

Allegato 3

SCHEDA DI ISCRIZIONE
da inviare entro il 3 febbraio 2026 a premioperlascuola@bancaditalia.it

Categoria di partecipazione - **selezionare solo una delle alternative**

☐ scuola primaria ☐ scuola secondaria di primo grado ☐ scuola secondaria di secondo grado

Denominazione completa dell'istituzione scolastica a cui fa capo il/la Dirigente Scolastico/a*

Codice Meccanografico*

Indirizzo istituzione scolastica
Via/Piazza Cap

Comune* Provincia*

E-mail istituzionale della scuola*

Docente di riferimento*

E-mail istituzionale docente*

Nel caso in cui si iscriva una seconda classe:
Secondo docente di riferimento (diverso da quello della prima classe):

E-mail istituzionale del secondo docente

* Campi obbligatori

Tutti i campi obbligatori vanno compilati in maniera leggibile.

Informativa sulla privacy
L'informativa sulla privacy è reperibile a pag. 12 del bando.

I/le partecipanti, nell'accettare il regolamento del Premio di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.
Prendono atto che il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere oggetto di iniziative - editoriali e/o di mostre e/o esposizioni virtuali sul sito web - non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'Autore.

Timbro dell'istituto e firma del/della Capo/a dell'Istituto
(oppure firma digitale)